USME

PLANEACIÓN PARTICIPATIVA SED
FASE V CONTROL SOCIAL

INFORME DE EJECUCIÓN TRIMESTRAL
ABRIL – JUNIO 2011

PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOG BOGOTÁ POSITIVA GOBIERNO DE LA CIUDAD

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EJECUCIÓN PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS II TRIMESTRE 2011

1- GESTION DE LA ESTRATEGIA DE CONTROL SOCIAL 2010-2011

La Secretaría de Educación del Distrito (SED) con el objetivo de consolidar el control social como una estrategia de participación ciudadana y como parte del ejercicio de Planeación y Presupuesto Participativo 2010 - 2011, ha desarrollado los siguientes mecanismos orientados a brindar información clara y oportuna sobre los avances en el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la comunidad educativa local:

- **Designación de veedores locales:** Durante la fase IV del ejercicio 2010 y atendiendo a lo establecido en la Resolución 280 de 2010, el Consejo Consultivo Local de Política Educativa (CCLPE) seleccionó a algunos de sus integrantes como veedores locales del ejercicio de la SED cuyo registro quedó consignado en las actas de compromiso. La función de estos veedores está orientada al seguimiento en la ejecución de los recursos asignados por la SED a través del ejercicio de presupuestos participativos en la localidad y especialmente a informar a su comunidad y al CCLPE de los resultados de los avances en los proyectos de inversión responsables de las acciones priorizadas en cada localidad en relación con el cumplimiento de los compromisos adquiridos.

- **Consolidación del equipo de control social:** Con el objetivo de canalizar las solicitudes de la comunidad, la información de los proyectos de inversión priorizados y establecer un contacto directo comunidad – nivel central, para la vigencia 2011, se conformó un equipo de profesionales de la Oficina Asesora de Planeación que son los encargados de centralizar el proceso interno y externo de control social y rendición de cuentas.

- **Capacitación:** En coordinación con la Veeduría Distrital, se planteó una jornada de capacitación a los veedores locales, con la finalidad de otorgarles herramientas legales y jurídicas para que realicen el ejercicio de control social con bases sólidas en: mecanismos de participación, herramientas de contratación estatal y procedimientos en la ejecución de recursos públicos.

- **Informes trimestrales:** Mediante la presentación de los informes de ejecución de los proyectos de inversión, se estableció que trimestralmente junto con estos informes, los gerentes de proyecto deben incluir un capítulo de ejecución de Presupuestos Participativos, en el cual den cuenta de la ejecución de los recursos de las localidades destinados a través del ejercicio; en estos, se deben evidenciar los avances, retrasos y soluciones que se han presentado para dar cumplimiento a la comunidad. De estos informes, se consolida un informe por localidad, en el cual se plasman los avances, retrasos y soluciones que se han presentado en los proyectos priorizados y es entregado a los veedores locales y Director Local de Educación para su respectiva divulgación.

- **Rendición de cuentas:** Con el objetivo de informar directamente a las comunidades y en cabeza del Gerente de Proyecto, sobre la ejecución de los recursos, se han planteado dos mecanismos de rendición de cuentas:

    - **Local:** en el marco del ejercicio de Planeación Local y Presupuestos Participativos a realizar en cada localidad, en la Fase I y IV se incluirá un espacio para que el equipo de control social

presente el informe especifico de la ejecución de los recursos de la localidad y de cuenta del cumplimiento de los compromisos de la SED.

- **General:** La SED tiene establecido que se realizarán jornadas de rendición de cuentas, programadas durante la vigencia de ejecución y a la cual se convocarán a los veedores locales, Directores Locales de Educación y representantes de las mesas de participación para que sean los gerentes de proyecto quienes presenten a la comunidad los avances y retrasos presentados.

2 – GESTIÓN DE PROYECTOS:

De conformidad con lo establecido en la Resolución 280 de 2010, los Gerentes de los Proyectos de inversión son los responsables de reportar y garantizar la ejecución de los recursos priorizados por las comunidades a través del ejercicio.

Con base en el informe trimestral que presenta cada uno de los proyectos en los cuales se reporta el avance en el cumplimiento de las metas, a continuación se relacionan las acciones reportadas por cada gerente de conformidad con los proyectos priorizados por la comunidad y las gestiones que han realizado para dar cumplimiento a las comunidades.

PROYECTO 563 / CONSTRUCCION Y CONSERVACION DE LA INFRAESTRUCTURA DEL SECTOR EDUCATIVO

Durante los meses de enero a marzo se consolidaron las especificaciones de las obras a realizar, se consolidaron las cantidades de obra y se elaboraron y pasaron para aprobación los presupuestos por colegio y por localidad al comité de presupuestos. Para el segundo trimestre se consolidaron los siguientes avances:

- **AVANCES**:

Para llevar a cabo cada uno de los proyectos de infraestructura propuestos en la localidad se requiere adelantar en tres etapas su desarrollo, comenzando por la elaboración de los soportes técnicos requeridos para el inicio del proceso licitatorio, etapa de pre-pliegos, la licitación propiamente dicha y la ejecución física de los trabajos en los colegios objeto de intervención.

Toda esta documentación que compone el soporte técnico a las Solicitudes de Ordenes de Contratación (SOC) se encontraba desde el mes de mayo de 2010 debidamente diligenciada a la espera de la expedición de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal (CDP) respectivos, al igual que se iniciaba el trámite de firmas de seis (6) SOC para 6 licitaciones de tres y/o cuatro grupos cada una, para dar comienzo a la etapa de licitación correspondiente.

- **RETRASOS:**

El 26 de mayo de 2011, la Dirección Financiera devuelve sin tramitar a la Subsecretaría de Acceso y Permanencia todas las solicitudes de CDP, debido a una suspensión de recursos ordenada por la Secretaría de Hacienda Distrital, lo cual afecta la disponibilidad de recursos del proyecto.

Por esta razón, a comienzos del mes de junio de 2011 la Dirección de Construcción y Conservación de Establecimientos Educativos se vio obligada a realizar el ajuste general al plan de inversión del componente de infraestructura, por lo que debía ser reducido el presupuesto asignado para presupuestos participativos de mil ochocientos once millones ciento noventa y siete mil ciento sesenta pesos ($1.811.197.160.00) al monto de mil trescientos treinta y tres millones novecientos ochenta y dos mil setecientos cuarenta y ocho pesos ($ 1.333.982.748.00), quedando sin validez la totalidad del trabajo desarrollado a la fecha, por lo que se requirió realizar los ajustes a cada uno de los presupuestos y soportes técnicos como se evidencia a continuación:

COMPROMISO	META	PRESUPUESTO	ETAPA
Obras de mejoramiento, adecuación zonas deportivas, construcción cuarto de basuras, instalación equipo hidroneumático.	Nueva Esperanza, Sede A y B	$ 142.949.996,00	Solicitud de CDP Precontractual
Mantenimiento, mejoramiento, adecuación, recuperación y reparación de la planta física y de obras exteriores del colegio.	Estanislao Zuleta, Sede B	$ 336.459.962,00	Solicitud de CDP Precontractual
Obras de mitigación del riesgo del talud en zonas exteriores del colegio y obras de reparación y mantenimiento de la planta física	Ofelia Uribe De Acosta, Sede A	$ 149.999.965,00	Solicitud de CDP Precontractual
Obras de mitigación del riesgo en zonas exteriores del colegio y obras de reparación y mantenimiento de la planta física	Diego Montaña Cuellar, Sede B: El Uval	$ 41.960.000,00	Solicitud de CDP Precontractual
Obras de mejoramiento, emergencia y restitución cerramiento.	Miguel De Cervantes Saavedra, Sede A	$ 240.349.937,00	Solicitud de CDP Precontractual
Obras de mejoramiento, remodelación baterías de baños, adecuación zona deportiva.	Almirante Padilla, Sede A, B y C	$ 292.599.912,00	Solicitud de CDP Precontractual
Recuperación de baterías sanitaria, mejoramiento, adecuación de la planta física y de obras exteriores del colegio	Federico Garcia Lorca, Sede A	$ 129.662.976,00	Solicitud de CDP Precontractual
TOTAL		**$1.333.982.748,00**	

Fuente: Dirección de Construcción y Conservación de Establecimientos Educativos

- **SOLUCIONES**

Como consecuencia de la reducción del presupuesto asignado, se debió reiniciar todo el proceso de ajuste de los soportes técnicos y recursos que se encontraban disponibles desde el mes de mayo de 2011.

No obstante lo anterior la Dirección de Construcción ha adelantado las acciones necesarias para cumplir a la comunidad con el desarrollo del programa de infraestructura, efectuando el ajuste presupuestal por parte de los coordinadores territoriales y gestores locales de la Dirección y el área de evaluación y presupuesto, quedando terminado este trabajo con sus respectivos soportes técnicos para finales del mes de junio de 2011; de nuevo se reinició el trabajo previo al proceso precontractual, entregando cinco (5) SOC a la Subsecretaría de Acceso y Permanencia el 1º de julio de 2011, para aprobación y autorización de los CDP.

Se debe tener en cuenta que a partir de la aprobación oficial de las SOC, se deben contar tres (3) meses para el proceso de licitación el cual culmina con la selección de los contratistas, más un (1) mes de legalización de los contratos, es decir, las obras se inician cuatro (4) meses después de la iniciación de los procesos precontractuales, en condiciones normales, lo que indicaría que se ejecutarán los trabajos a partir del mes de noviembre de 2011 de acuerdo con el cronograma siguiente:

CRONOGRAMA GENERAL ESTIMADO

DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	INICIACIÓN	TERMINACIÓN
PROCESO LICITATORIO	31-jul-11	29-sep-11
LEGALIZACIÓN DEL CONTRATO	05-oct-11	30-oct-11
EJECUCIÓN OBRAS	03-nov-11	02-mar-12

Fuente: Dirección De Construcción y Conservación de Establecimientos Educativos

La Dirección de Construcción establece las condiciones generales en que se desarrollarán los procesos para la contratación de las obras previstas en el ejercicio de presupuestos participativos como sigue:

- El sistema de selección de contratistas se efectuará mediante las realización de cinco (5) licitaciones de dos (2) tres (3) y cuatro grupos cada una.
- Resultan en total catorce (14) grupos, donde cada grupo será un contrato diferente.
- El control técnico, administrativo y financiero de las obras, se efectuará a través de interventorías externas, con el apoyo de los coordinadores.
- Los procesos precontractuales se iniciarán a partir de la segunda semana de Julio de 2011 y terminarán la segunda semana de octubre de 2011, con la selección de los contratistas.
- La legalización de los contratos culminará a finales del mes de octubre de 2011.

PROYECTO 289 /PROMOVER LOS DERECHOS HUMANOS, LA PARTICIPACIÓN Y LA CONVIVENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO OFICIAL. PLANES EN DDHH

Teniendo en cuenta que la localidad de Ciudad Bolívar de conformidad con las necesidades de los colegios, estableció que la intervención prevista en manejo del tiempo libre como un mecanismo de protección escolar a través de formación complementaria, la presentación del estado de ejecución para el segundo trimestre de la vigencia se realiza de acuerdo con la siguiente priorización:

COMPROMISO	COMPONENTE	METAS	PRESUPUESTO
Acciones integrales para construcción de mecanismos de intervención que permitan el tratamiento pacífico de conflictos.	289 - Manejo de conflictos en el colegio	Eduardo Umaña Mendoza, El Destino, La Aurora, Las Violetas, Los Comuneros - Oswaldo Guayasamín, Luis Eduardo Mora Osejo, Nuevo San Andrés de los Altos, Orlando Fals Borda, El Alto, Las Mercedes, Los Andes, Santa Librada y Santa Martha	$ 156.000.000
Profundizar la educación en valores y derechos humanos en el sistema educativo oficial.	289 - Planes en derechos humanos	Ciudad de Villaviencio, El Cortijo - Vianey, El Destino, El Uval, Fabio Lozano Simonelli, La Argentina, La Aurora, Las Violetas, Los Comuneros - Oswaldo Guayasamín, Los Soches, Luis Eduardo Mora Osejo, Provincia de Quebéc, Chizacá, El Curubital, La Mayoría, La Unión, Los Arrayanes, Olarte, Santa Librada y Usminia	$ 100.000.000
Generar escuelas lúdicas, deportivas, culturales y artísticas para que los estudiantes puedan contar con más y mejores opciones para el aprovechamiento de su tiempo libre.	289 - Manejo del tiempo libre	Almirante Padilla, Atabanza, Brasilia, Brazuelos, Chuniza, El Virrey José Solis, Estanislao Zuleta, Federico García Lorca, Fernando González Ochoa, Francisco Antonio Zea de Usme, Gran Yomasa, Los Tejares, Miguel de Cervantes Saavedra, Diego Montaña Cuéllar, Nueva Esperanza, Ofelia Uribe de Acosta, Paulo Freire y Tenerife-Granada Sur	$ 450.000.000

- **AVANCES**

PLANES EN DDHH

La Secretaría de Educación Distrital (SED) desarrolla el Proyecto *Promoción de los Derechos Humanos, la Participación y la Convivencia* en equidad y uno de sus ejes es el fortalecimiento de capacidades para la educación en derechos humanos, buscando la integración curricular de los derechos humanos en la propuesta de Ciclos, los cuales se relacionan en el siguiente cuadro:

No.	LOC	NOMBRE COLEGIO	Planes derehos humanos		Educación en derechos humanos
			Fortalecimiento	Nuevos	
1	5	CED RURAL AGRUPACIÓN OLARTE IED		1	
2	5	COLEGIO EL CORTIJO - VIANEY IED		1	
3	5	COLEGIO ALMIRANTE PADILLA IED			1
4	5	COLEGIO BARRANQUILLITA-ORLANDO FALS BORDA IED	1		1
5	5	COLEGIO CIUDAD DE VILLAVICENCIO O COLEGIO PUERTA AL LLANO IED	1		
6	5	COLEGIO EDUARDO UMAÑA MENDOZA IED	1		1
7	5	COLEGIO ESTANISLAO ZULETA IED			
8	5	COLEGIO FABIO LOZANO SIMONELLI IED		1	
9	5	COLEGIO GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ-LAS VIOLETAS V	1		
10	5	COLEGIO LOS COMUNEROS OSWALDO GUAYAZAMIN IED			
11	5	COLEGIO OFELIA URIBE DE ACOSTA IED			1
12	5	COLEGIO PAULO FREIRE IED	1		1
13	5	COLEGIO USMINIA IED			
14	5	COLEGIO UVAL IED		1	

Con estos colegios, a partir de agosto de 2011 se van a desarrollar y sistematizar 30 sesiones del Curso de Integración Curricular de los DDHH, y se realizará un proceso de acompañamiento directo a las Instituciones Educativas Distritales para consolidar procesos pedagógicos que contribuyan a la promoción de los DDHH en el marco de la integración curricular por ciclos. Con los colegios relacionados ya se ha avanzado en la fase de concertación.

Este proceso cuenta con un aula virtual que permite hacer seguimiento al proceso de formación docente del Curso de Integración Curricular, difundir herramientas, documentos y materiales educativos con otros docentes del distrito interesados en el tema, así como promover el diálogo de saberes a partir de foros virtuales. Al final del proceso se espera contar con una herramienta que recoja la sistematización de experiencias y saberes pedagógicos construidos durante el proceso por los y las docentes, las reflexiones pedagógicas de los conferencistas invitados a los encuentros de intercambio de experiencias, así como las reflexiones pedagógicas de la escuela de DDHH sobre la integración curricular de los DDHH. Este proceso se desarrolla con la FUNDACION *CENTRO DE INVESTIGACION Y EDUCACION POPULAR CINEP.*

Otro de los componentes que desarrolla la SED desde el Proyecto de Derechos humanos es el de promover en los colegios la formulación y desarrollo de *Planes en derechos humanos, convivencia y seguridad humana.* En este proceso, como se observa en el cuadro, hay vinculados 9 colegios de la localidad de Usme.

Los planes se comprenden como una herramienta que en forma ordenada y coherente presenta las acciones que los colegios y sus comunidades educativas (directivos, docentes, estudiantes, padres de familia) proponen para desarrollar actitudes y aptitudes, que permitan vivenciar una cultura de respeto, realización y protección de los derechos humanos, a partir del fortalecimiento de relaciones significativas entre la comunidad educativa y el territorio local, la protección de la diversidad y la interculturalidad, la disposición para la reconciliación, el fortalecimiento de la democracia y la equidad de género, buscando transformar manifestaciones o expresiones violentas y de discriminación en el entorno educativo.

A Junio 30 de 2011 los avances de este trabajo son:

- ✓ 15 colegios priorizados para trabajar con jóvenes (2 de Usme) sobre mapas de vulnerabilidad, riesgo y oportunidades.
- ✓ Visitas a las instituciones participantes.
- ✓ Definición de 5 talleres de formación de los cuales ya se realizó el primero sobre la lectura crítica del contexto como herramienta de diagnóstico.
- ✓ Producción de dos herramientas electrónicas, con el fin de socializar los dos encuentros iníciales del proceso.
- ✓ Elaboración de 5 documentos de conceptualización y sustentación de las hipótesis de sistematización del proceso.
- ✓ Se diseña la base de datos del proceso que dará cuenta de: Datos básicos de los colegios participantes, participantes y registro de acuerdos y avances por institución. En julio se inicia el proceso de digitación de dicha información.
- ✓ Los colegios participantes además del acompañamiento cuentan con el apoyo financiero de la SED para el desarrollo de sus planes, en promedio de tres millones de pesos mcte ($3.000.000).
- ✓ Este trabajo se desarrolla con la FUNDACIÓN INSTITUTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ – FICONPAZ**-.**

MANEJO DE CONFLICTOS EN EL COLEGIO

A través del operador Fundación Escuelas de Paz, para el segundo trimestre se ha venido avanzando en la ejecución de los recursos asignados a la localidad de Usme, para implementar estrategias que fomenten la cultura de la no violencia y el reconocimiento al buen trato, en los siguientes colegios:

LOCALIDAD DE USME	
I.E.D. La Aurora	Se definieron las fechas para los talleres con Ciclo 1 (28 de julio taller con docentes; 29 de julio taller a padres y acudientes; 10 de agosto, 15 de septiembre y 25 de octubre talleres con los(as) niños(as)).
I.E.D. Chuniza	Se definieron las fechas para los talleres con Ciclo 1 (9 de agosto, 22 de septiembre, 5 de octubre).
I.E.D.Provincia de Quebec	Las fechas para los talleres con Ciclo 1 fueron definidas (25 de julio, 22 de agosto y 12 de septiembre). Se realizó el primer taller de ciclo 1.
I.E.D. Las Violetas (Gabriel García Márquez)	Se llevaron a cabo dos (2) talleres con las docentes de Ciclo 1 de las dos jornadas. Se definieron las fechas de los dos primeros talleres (26 de julio y 17 de agosto), se dejó una fecha tentativa para el tercer taller (16 de septiembre). Se realizó el primer taller con ciclo 1.
I.E.D. Nueva Esperanza	Quedaron definidas las fechas para los talleres con los(as) niños(as) de Ciclo 1 (16 de agosto, 8 de septiembre y 3 de octubre). Al taller de redes asistieron 4 docentes de esta institución.
I.E.D. Luis Eduardo Mora Osejo	Se realizó presentación del proyecto y se establecieron las fechas de talleres. Asistieron al taller de redes de docentes 2 educadores de esta institución.
I.E.D. Brazuelos	Se realizó presentación del proyecto al rector. Se tiene pendiente definir fechas de

LOCALIDAD DE USME	
	talleres, se espera comunicación del rector.
I.E.D.Fernando González Ochoa	Se llevó acabó la presentación del proyecto y se establecieron fechas de talleres. Esta institución tiene 2 sedes con ciclo 1.
IED Virrey José Solís	Este colegio entró a formar parte del proyecto hace 1 semana debido a que la IED Cundinamarca rechazó el proyecto debido a la cantidad de proyectos que tiene esta institución. Está pendiente presentación del proyecto a la institución.

ESCUELAS DE TIEMPO LIBRE

Se definieron dos líneas de acción encaminadas a la construcción de proyectos de vida de los estudiantes de colegios oficiales, desarrollando actividades lúdicas, deportivas, artísticas, recreativas y expresión corporal, la primera enfocada en la creación, promoción y consolidación de clubes lúdico artísticos en diferentes temáticas, a saber: artes marciales, break dance, bricolage, capoeira, cine, cuentería, danza, dibujo experimental, escultura, fotografía y periodismo, música-canto, pintura mural-graffiti, tai chi, teatro, caricatura, títeres y yoga, esta última a través de escuelas de formación deportiva.

COLEGIO AURORA

La presentación pública en el colegio La Aurora se realizó el día 05 de Abril de 2011 con la presencia del rector Martin Eladio Ramírez y Sandra Riaño, coordinadora de ciclo IV). En esta presentación del programa se acordó la realización de los clubes los días sábados, con una cobertura del 10% de la población. Para cumplir con este objetivo se acordó realizar 7 clubes en la institución y se efectuó un diagnóstico que arrojó los siguientes resultados:

CLUB	RESULTADO
Freestyle	54
Grafiti	119
Artes marciales	45
Danza	66
Música y canto	34
Fotografía y periodismo	50

Se realizó la inscripción de los estudiantes para determinar los 7 clubes a realizar en el colegio y se determinó igualmente que los participantes fueran desde los grados 5 hasta 9.

CLUB	INSCRITOS

CLUB	INSCRITOS
Grafiti	140
Fotografía y periodismo	44
Danza	28
Freestyle 1	65
Freestyle 2	65
Música y canto	45
Artes marciales	51

Durante los meses de mayo y junio se llevaron a cabo los (7) clubes, los cuales tienen muy buena asistencia y participación por parte de los y las estudiantes de la Institución contando con la colaboraciones de las coordinaciones de las dos Jornadas y los ciclos respectivamente; hasta al momento no ha habido ningún inconveniente. Las directivas del colegio nos han brindado los espacios para el desarrollo de los talleres y para guardar los implementos de música, canto y soccer free style.

El club de soccer freestyle tiene muy buena asistencia por parte de los estudiantes del colegio. A raíz del gran número de inscritos se debió dividir el grupo en dos y las clases se desarrollan en dos canchas asignadas por parte del rector Martin Eladio Ramírez. Hasta la fecha se llevan 19 sesiones en uno de los clubes y en el otro 18, el promedio de estudiantes por taller es de 30 a 35, los cuales han aprendido muchas de las técnicas de esta práctica. Muchos de ellos están muy emocionados ya que cuentan con todos los materiales necesarios para el buen desarrollo de sus clases como lo son balones, aros, conos y lazos, todos estos de acuerdo a la metodología que desarrolla cada uno de los dinamizadores.

COLEGIO BRASILIA

La presentación del proyecto se realizó el día 26 de abril de 2011, ante la presencia de la rectora Margarita Siabato y de las coordinadoras de tiempo libre Luz Ángela (JM) y Johana Rojas (JT). Se realizaron los acuerdos de la cantidad de clubes a desarrollar en la institución y la utilización de espacios del colegio. Una vez realizada la presentación se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes, el cual se aplicó desde los grados 5º a 10º de la jornada mañana y tarde. Para ello, se decidió, en conjunto con la rectora, ofrecer a los estudiantes la realización de 6 clubes; después de realizar el sondeo y totalizar valores se obtuvieron los siguientes resultados:

CLUB	INSCRITOS
Artes marciales	63
Artes plásticas	34
Danza	13
Break dance	30

CLUB	INSCRITOS
Grafiti	63
Capoeria	37

Luego se realizó la inscripción de los estudiantes para determinar los 6 clubes a realizar en el colegio:

CLUB	INSCRITOS
Artes marciales	63
Artes plásticas	34
Danza	13
Break dance	30
Grafiti	63
Capoeria	37

Durante los meses de mayo y junio se llevaron a cabo los clubes de break dance, capoeira y grafiti en las horas de la mañana, y artes plásticas, artes marciales y danza en las horas de la tarde. El club de break dance se realiza en el aula múltiple del colegio; los niños y niñas que asisten pertenecen a los grados 6° a 9°, de la jornada tarde y se encuentran muy emocionados con el desarrollo de sus clases ya que han aprendido bastante.

El club de capoeira se realiza en el aula múltiple o en alguna de las canchas del colegio, depende de las actividades que desarrolla el dinamizador. El grupo en su mayoría son estudiantes de los grados 5° pero también asisten algunos de otros grados, tiene muy buena asistencia y existe gran compromiso por parte de los jóvenes, además de que han avanzado mucho en la práctica.

El club de grafiti se realiza en uno de los salones o en el patio del colegio. En la sesión 8 hubo un cambio de dinamizador ya que este no cumplió con el horario requerido para los clubes, esto en pro de mejorar la asistencia y así comprometer la participación de los asistentes. Los niños y niñas que asisten pertenecen a los grados 6° a 10.

El club de artes plásticas se realiza en el aula de dibujo del colegio, es un espacio amplio en donde pueden trabajar dibujo con acuarelas y colores. Asisten estudiantes de los grados 5° a 10°, que tienen compromiso con las actividades propuestas por la dinamizadora, ya que hay muy buena comunicación y que es una clase lúdica que les permite adquirir nuevos conocimientos.

El club de artes marciales se realiza en el aula múltiple del colegio ya que es necesario un buen espacio para el desarrollo de la clase. La asistencia a este club es muy buena y se destaca que algunos de ellos están muy comprometidos con las actividades y que otros no han aprovechado del todo la oportunidad.

El club de danza realizó tres sesiones en las cuales no hubo muy buena participación por parte de los estudiantes; por ello se hizo una re-convocatoria el día 11 de mayo pero la asistencia no aumentó. Por

tal razón se debió cancelar el club y los niños q asistían se cambiaron a los otros clubes que había en el colegio.

Las directivas de la institución se encuentran muy comprometidas con el proyecto; por esto se programó una reunión el día 07 de junio del presente año con la rectora y los coordinadores de las dos jornadas para realizar una retroalimentación del desarrollo de los clubes, así mismo para confirmar espacios, reconfirmar acuerdos y compromisos de las directivas.

EDUARDO UMAÑA MENDOZA

La presentación del proyecto se realizó ante la rectora Socorro López, reunión en la cual se definió el desarrollo de los clubes para los días sábados de 8:00 a 11:00 de la mañana. A petición de la rectora se definió que el programa tuviera una cobertura del 10% del total de la población estudiantil, por lo tanto se realizarían 8 clubes para poder cumplir este objetivo.

Este mismo día se definió la fecha para la realización del sondeo, el cual se llevó a cabo el día 11 de abril en las dos jornadas (mañana y tarde) en los grados 6°, 7°, 8°, 9° y 10°, sondeo que permitió evidenciar los intereses de los estudiantes frente a los clubes a realizar.

CLUB	RESULTADO
Capoeira	35
Música y canto	68
Break dance	74
Pintura mural	98
Danzas	53
Freestyle (futbol)	65
Artes marciales	73
Artes plásticas	93

La realización de los clubes los sábados ha facilitado la utilización de espacios adecuados para el desarrollo de los programas. Durante los meses de mayo y junio se desarrollaron 17 sesiones en la mayoría de los clubes, con unas asistencias promedio de 25 participantes. Se canceló un club de danzas debido a la baja participación de los estudiantes.

CLUB	RESULTADO
Capoeira	86
Música y canto	65
Break dance	32
Pintura mural	49
Danzas	59
Freestyle (futbol)	48

CLUB	RESULTADO
Artes marciales	43
Artes plásticas	48

El club de artes plásticas ha desarrollado 17 sesiones, en las cuales cuenta con una participación promedio de 24 estudiantes de las dos jornadas;, los estudiantes pertenecen a los grados 5, 6 y 7, en su mayoría, quienes elaboran crean y componen, partiendo de su imaginación y su cotidianidad, utilizando materiales como plastilina, acuarelas, greda, materiales reciclables, entre otros.

El club de artes marciales ha desarrollado 17 sesiones, en las cuales cuenta con la participación promedio de 20 estudiantes de las dos jornadas de los grados 6,7 y 8. Se destaca el trabajo en las danzas marciales, el control y la disciplina, utilizando conocimientos ancestrales de oriente frente al manejo y el control de la agresividad.

El club de capoeira ha desarrollado 18 sesiones, en las cuales cuenta con la participación promedio de 22 estudiantes que ven desde 6° a 10° grado. Este club se destaca por el trabajo acrobático mezclado con la danza ancestral africana-brasilera, en donde los instrumentos musicales, la danza y la gimnasia se mezclan con la finalidad de construir espacios aptos para la convivencia.

El club de break dance ha desarrollado 17 sesiones, con una participación promedio de 24 asistentes. Se caracteriza por la enseñanza de las nuevas culturas urbanas que poco a poco se han tomado espacios importantes en la cotidianidad de los jóvenes de nuestro país, que fusionada con la gimnasia y el ritmo da paso a la cultura del hip hop.

El club de música y canto, ha desarrollado 16 sesiones, con una participación promedio de 21 jóvenes, pertenecientes a los grados 8°,9° y 10°. Cuentan con una amplia gama de instrumentos musicales, en donde las dos partes han facilitado el uso de instrumentos como baterías, guitarras acústicas y eléctricas, tambores, entre otros.

El club de futbol soccer freestyle, ha contado con la participación de 30 jóvenes promedio; se han desarrollado 15 sesiones, en las cuales el dominio del balón, la resistencia física, y el control del cuerpo, han sido las fortalezas para hacer del club un espacio de juego y conocimiento deportivo, contando con los materiales adecuados como balones, aros, fuchis, pitos, conos entre otros.

El club de pintura mural-grafiti ha desarrollado 17 sesiones en las cuales han participado un promedio de 23 jóvenes, que se encuentran entre los grados de 6° a 10°: el club se ha destacado por el aprendizaje de la teoría del color, el dominio de la luz y la sombra, para posteriormente aplicarlos con aerosoles, dando vida a la escritura de la cultura hip hop.

FEDERICO GARCIA LORCA

La presentación del proyecto se realizó el día 25 de abril de 2011 ante el rector Marcos William Salamanca Reina, el coordinador y el encargado del almacén, Manuel Virguez, reunión en la cual se definió el proceso a seguir y la cantidad de clubes a desarrollar en la institución y la continuidad del programa que ya se venía realizando desde el año pasado. Por disposición de espacios, se estableció el desarrollo de 2 clubes, ya que sería adecuado para el buen funcionamiento del programa. La presentación ante docentes y estudiantes se realizó el día 29 de abril, en donde se les dio a conocer los objetivos del programa, la metodología y el cronograma de las actividades a desarrollar.

Ese mismo día se realizó la selección de los participantes en las jornadas de mañana y la tarde, de los grados 6°, 7°, 8° y 9° para un total de 70 participantes:

CLUB	RESULTADO
Teatro (jornada mañana)	35
Teatro (jornada tarde)	35

El taller de teatro se escogió con base a la solicitud de las directivas del colegio, al igual que los alumnos y la cantidad.

GABRIEL GARCIA MARQUEZ

La presentación pública en el colegio Gabriel García Márquez, se realizó el día 05 de mayo de 2011 desde las 9:00 am hasta las 4:00 pm, dividiendo los tiempos en jornada mañana y tarde así: 9:00 am a 1:00 pm jornada mañana y de 1:30 a 3:30 pm jornada tarde, en presencia de la coordinadora de las dos jornadas y el señor Aristóbulo Medina con los talleres ya definidos por ellos en comité académico. Por esta razón, se determinó que no se realizaba diagnóstico sino que se iniciaran las inscripciones para atender el 30% del total de la población total que son 1.500 alumnos desde los grados de primaria hasta grado décimo.

Después de realizar las inscripciones y totalizar valores se obtuvieron los siguientes resultados:

CLUB	RESULTADO
Freestyle	45
Freestyle	45
Grafiti	28
Artes plásticas*	35
Artes plásticas	35
Danza	30
Break dance*	30
Break dance	35
Teatro (títeres y marionetas)	35
Capoeira	15

Los clubes de break dance son dos, aproximadamente de 35 estudiantes cada uno, de acuerdo con las edades de los participantes. El primero se realiza en el auditorio principal del colegio y el otro en el salón de mesas de tenis. Cada tallerista está capacitado para el manejo de grupo y así mismo es un factor que mejora las presentaciones finales, se entregaron las protecciones a cada uno de los niños para la ejecución del club.

Al club de capoeira asisten en promedio 15 a 24 estudiantes. En este taller se está realizando convocatoria quincenalmente, ya que la directivas del colegio están interesadas en que el taller no fuera cancelado por bajas asistencias, algunas veces bajan por motivos de clima.

Los talleres de artes plásticas se realizan en dos salones determinados por el rector para cada uno se dispone de espacio amplio; de igual manera los realizan dos talleristas con grupos aproximadamente de 25 a 30 alumnos, clasificándolos por edades. En dos sábados las asistencia bajaron por el tema del clima.

Al club de teatro asisten en promedio 22 estudiantes y desarrollan su trabajo en un salón determinado desde el inicio del proyecto. Avanzan en la realización títeres marionetas y se están diseñando con los niños muestras artísticas contando con la espontaneidad de cada uno de ellos; es motivante ver al grupo de trabajo participando a tan temprana edad.

Los clubes de soccer freestyle, se realizan con grupos de 35 niños cada uno, en el patio del colegio; se ha visto afectado algunas veces por el clima y el colegio solo cuenta con dos espacios grandes para la ejecución, además el colegio no tiene los servicios públicos de agua y energía, sin embargo los niños se han sentido comprometidos con los clubes.

El rector del colegio brindó un espacio en la bodega para guardar los materiales de todos los clubes de los sábados y ha prestado gran apoyo para las prácticas.

COLEGIO GRAN YOMASA

Se dio inicio al programa uso adecuado del tiempo libre con la presentación pública que se realizó el día 7 de abril de 2011 ante el rector Gustavo Alonso Fuentes, reunión en la cual se definió el proceso a seguir y la realización de 4 clubes a desarrollar en la institución, ya que por disposición de espacios es lo más adecuado para el buen funcionamiento del programa.

Dado que el colegio no cuenta con un espacio adecuado para la realización de una muestra artística, la presentación pública del programa se realizó ante los docentes y estudiantes utilizando los salones de clase el día del sondeo.

El día 12 de Abril de 2011 se realizó el diagnóstico para evidenciar los intereses de los estudiantes de los grados 5°, 6°, 7°, 8° y 9°, arrojando que los clubes con mayor aceptación fueron los siguientes:

CLUB	RESULTADO
Artes marciales	36
Artes plásticas	60
Grafiti	54
Música y canto	68

Una vez hecho el diagnóstico se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la SED, donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

CLUB	RESULTADO
Artes marciales	17
Artes plásticas	23
Grafiti	73
Música y canto	37

En el colegio Gran Yomasa se realizan los días lunes y jueves de 8:00 a 9:30, los martes y jueves de 9:30 a 11:00 am y de 2:00 a 5:00 pm, las distintas sesiones de los. Durante los meses de mayo y junio se desarrollaron 13 sesiones en la mayoría de los clubes, con unas asistencias promedio de 23 participantes.

En la institución educativa se realizó la gestión para la adecuación de un espacio propicio para el desarrollo de los clubes puesto que el colegio no tiene salones disponibles para el desarrollo de las actividades propuestas en el programa, y además afectaba la normalidad académica de la institución. Se acordó junto con las directivas del colegio adecuar un cuarto que se utilizaba como depósito de materiales de construcción para el desarrollo de los distintos clubes del programa.

El club de artes plásticas se desarrolla los días lunes y jueves de 8:00 a 9:00 a.m. con una asistencias promedio de 23 asistentes, de los grados 6°,7° y 8° de la jornada de la tarde. El dominio de las técnicas manuales la modelación y creación han permitido convertir el club en un espacio propicio para la sana convivencia y el buen trato, además de fortalecer principios y valores en los estudiantes.

El club de música y canto cuenta con la participación de 25 estudiantes promedio por sesión los cuales pertenecen a los grados de 6° a 10° de la jornada de la tarde. Se han desarrollado 13 sesiones en las cuales la utilización de los instrumentos musicales como guitarras, tambores, organeta, entre otros, ha permito establecer un espacio de aprendizaje de los distintos ritmos musicales y comprender las diferentes notas musicales para poder ejecutar ritmos y melodías.

El club de grafiti ha realizado 12 sesiones durante los meses de mayo y junio con un promedio de asistentes de 26 estudiantes de los grados de 6° a 10° de la jornada de la mañana. En el club se manejan las diferentes teorías del color y el dominio de técnicas de luz y sombra.

El club de artes marciales ha desarrollado 12 sesiones con una asistencia promedio de 19 estudiantes de 6° a 8° de la jornada de la mañana. En el club el dominio del control de la agresividad por medio de las artes ancestrales orientales han permitido que se conviertan en un espacio de respeto y convivencia.

La ejecución se está realizando con el apoyo de las coordinaciones y el rector del colegio. Se acordó un espacio designado para la ejecución de los talleres de graffiti y música, de igual manera los elementos e instrumentos con los que se ejecuta el taller de música están resguardados en el mismo sitio. El rector los adapto con luz y tablero para facilitar la pedagogía de este taller.

COLEGIO DIEGO MONTAÑA CUELLAR – MONTEBLANCO

La presentación pública en el colegio Diego Montaña Cuellar se realizó el día 25 de abril de 2011 en la sede principal con la presencia del rector José Ricardo Molina y los coordinadores de las 2 jornadas en la sede A y sede B, reunión en la cual se realizaron los acuerdos pertinentes para el funcionamiento del programa en la institución, para lo cual se decidió realizar 6 clubes de música y canto, 3 en cada jornada, con el compromiso de que la institución efectúe las inscripciones y mantenga la cobertura en la institución, esto con el objetivo de mantener un proceso que la institución venía manejando pero que para este año no tuvo permanencia.

El día 5 de mayo de 2011 se realizó la presentación pública en el colegio Diego Montaña Cuellar en la sede A y B de 8:00am a 9:30am y de 2:00pm a 3:30pm, con la presencia de los coordinadores y estudiantes de la jornada mañana y tarde, donde se realizaron presentaciones artísticas de break dance en cada una de las sedes.

Una vez realizada la presentación pública se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la SED.

En el colegio Diego Montaña Cuellar durante los meses de mayo y junio se llevaron a cabo los clubes de música debido al énfasis del colegio y además existe mayor interés por su práctica. Estos clubes se desarrollan los días miércoles, viernes y sábado y llevan 14 sesiones. Los asistentes a los clubes son de los grados 6° a 11° de las sedes A y B; se trabaja en el salón de música o en el salón de audiovisuales de la sede principal, en donde practican con los instrumentos proporcionados por la SED y los solicitados por el dinamizador, también usan algunos de los instrumentos que posee el colegio, esto a solicitud del Rector Ricardo Molina quien manifestó que nadie los usaba y lamentablemente se estaban desaprovechando.

Los clubes trabajan en la parte teórica el reconocimiento de las notas musicales y ejercicios de concentración y en la parte práctica los y las estudiantes tienen un acercamiento con los instrumentos. También se han dividido por intereses como es guitarra, teclado, bajo y batería, de esta manera se hace un mayor énfasis en su aprendizaje; muchos de ellos han tenido un muy buen desarrollo y ya trabajan en el montaje de canciones. Los y las estudiantes que asisten a los clubes están muy comprometidos y asisten sin inconvenientes.

El Colegio se inscribió en el Festival Artístico Escolar, esto ha sido una gran motivación para ellos y ha permitido que se comprometan más con el club teniendo como resultados muy buena asistencia. El apoyo por parte de las Directivas ha sido muy bueno ya que se cuenta siempre con todos los espacios para desarrollarlos y un sitio para los instrumentos entregados al tallerista.

COLEGIO SANTA LIBRADA

La presentación se realizó el día 13 de abril de 2011 con la presencia de la Rectora Myriam Inés Rodríguez y los coordinadores Richard Maldonado (JM) y Cristina Zapata (JT) en la cual se acordó la realización de 4 clubes en la institución un día a la semana.

Una vez realizada la presentación se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes, el cual se aplicó desde los grados 4º a 10º de la jornada mañana y tarde. Para esto, se decidió, en conjunto con la rectora ofrecer a los estudiantes la realización de 2 clubes al interior de la institución inicialmente, teniendo en cuenta el resultado del número de estudiantes interesados en cada uno de los clubes ofrecidos de la lista que hace parte del formato de sondeo que se está manejando. Después de realizar el sondeo y totalizar valores se obtuvieron los siguientes resultados:

CLUB	RESULTADO
Danza	25
Artes plásticas	69

Una vez realizado el diagnóstico se procedió a presentar el programa a los estudiantes de la jornada mañana y tarde, donde se llevaron a cabo presentaciones artísticas de teatro y danza.

A continuación se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la SED donde se logró vincular a los estudiantes a los siguientes clubes:

CLUB	INSCRITOS
Artes plásticas	130

CLUB	INSCRITOS
Danza	74

En el colegio Santa Librada durante los meses de mayo y junio se llevaron a cabo los clubes, los días sábados de 8am a 11am puesto que los espacios son reducidos. Hay buena participación y compromiso por parte de los estudiantes.

El club de artes plásticas se desarrolla en uno de los salones del colegio la asistencia ha sido muy buena, tanto así que se debió dividir el grupo en dos, porque son muchos los niños y niñas que quieren participar; asisten de los grados 5° a 10° y como la población es de diferentes edades se dividió en dos: un grupo con los pequeños y el otro grupo con los grandes. Las clases son muy lúdicas, trabajan diversos materiales como arcilla, pintura, colores y todos aquellos materiales solicitados por sus dinamizadores.

El club de danza se realiza en un salón donde asisten niños y niñas de los grados 6° a 9°; durante las clases se practican diversas danzas y planean coreografías para así definir cuál será la muestra final. Se ha recibido apoyo por parte de la Institución para el desarrollo de los clubes y la asistencia ha sido muy buena.

COLEGIO TENERIFE GRANADA SUR

La presentación pública en el colegio Tenerife Granada-Sur se realizó el día 05 de abril de 2011 con la presencia del rector Julián Prieto, coordinadores y docentes; se definió la cantidad de clubes a realizar en la institución, acordando realizar 4 en la sede A, con la posibilidad de extender el programa a la sede B ubicada en el barrio Granada Sur.

A continuación se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes de los grados 5º a 9º de la jornada mañana y tarde. Después de realizar el sondeo y totalizar valores se obtuvieron los siguientes resultados:

CLUB	RESULTADO
Freestyle	29
Capoeria	4
Música y canto	42
Teatro	41

Una vez realizado el diagnóstico se procedió a realizar la presentación pública el día 14 de abril de 2011 a las 10:30am a los estudiantes de la jornada mañana y tarde, donde se llevaron a cabo presentaciones artísticas de capoeira y freestyle. El evento se llevó a cabo en el polideportivo de Valles de Cafam.

Una vez realizada la presentación pública se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente en la SED, donde se logró vincular a los estudiantes a los siguientes clubes:

CLUB	INSCRITOS
Freestyle	76

CLUB	INSCRITOS
Capoeria	14
Música y canto	59
Teatro	32

En el colegio Tenerife Granada-Sur durante los meses de mayo y junio se llevaron a cabo los clubes de: freestyle de 8am a 9:30 am, música y canto de 2pm a 3:30pm, teatro de 3:30 a 5pm y capoeira, Los clubes comenzaron el 05 y 10 de Mayo y se desarrollan en el salón comunal Tenerife y en una cancha cercana al colegio.

El club de soccer freestyle se desarrolla en una cancha cercana al colegio ya que no cuentan con el espacio dentro de la institución. Se debió hacer una re convocatoria el día 02 de Junio en la tarde que consistió en una presentación a la hora del descanso. Las clases se desarrollan con el calentamiento inicial y después con manejo del balón. Sus participantes son en su mayoría niños quienes tienen un buen desempeño en la clase.

El club de música y canto se realiza en el salón comunal el cual es un espacio amplio y tranquilo donde los niños y niñas, estudiantes de los grados 5° a 10°, practican con los instrumentos solicitados por el dinamizador, los cuales se guardan en las instalaciones del colegio. El club tiene muy buena asistencia.

El club de teatro se realiza en el salón comunal y algunas veces en la cancha cuando el clima es bueno para la práctica de zancos. Los niños y niñas que asisten son de los grados 5° a 9°, quienes han aprendido a hacer títeres y practicar zancos así como muchas técnicas propias del teatro. El club es muy lúdico lo cual les gusta mucho a los estudiantes.

El club de Capoeira debió ser cancelado ya que no asistieron los estudiantes. Se realizaron dos re convocatorias los días 6 y 11 de Mayo, en las cuales se pasó a los salones e invitó a participar, pero el club no tuvo acogida. Las directivas han colaborado mucho con todo lo necesario para el buen desarrollo de los clubes.

COLEGIO ALMIRANTE PADILLA

La presentación pública en el colegio Almirante Padilla se realizó el día 10 de Mayo de 2011 en la jornada mañana de 7:10am a 7:50am y en la jornada tarde de 1:00pm a 3:30pm, con la presencia de los coordinadores, docentes y estudiantes. De igual manera se realizó la presentación del proyecto al rector Wilson Orlando Suarez.

Una vez realizada la presentación se hizo el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes de los grados 5º a 9º de la jornada mañana y tarde. Para esto se decidió en conjunto con el rector y los coordinadores, ofrecer a los estudiantes la realización de cuatro clubes para desarrollarse en el colegio. Después de realizar el sondeo y totalizar valores se obtuvieron los siguientes resultados:

CLUB	RESULTADO
Grafiti	60
Fotografía y periodismo	45

Se hizo la presentación pública a los estudiantes de la jornada mañana y tarde, donde se realizaron presentaciones artísticas de danza y kung fu para la JM en una formación en el patio principal y teatro y capoeira para la JT en el auditorio de la institución.

Una vez realizada la presentación pública se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente en la SED donde se logró vincular a los estudiantes a los siguientes clubes:

CLUB	INSCRITOS
Grafiti	64
Fotografía y periodismo	31

Sin embargo debido al retraso presentado para el inicio de las actividades en el colegio no se pudieron implementar los clubes; ya que se habían completado el número máximo de clubes a implementar contractualmente, motivo por el cual se informa al colegio y a la Secretaria de Educación para que sea enviado otro operador. En este colegio solo se levantó la información pero no se ejecutó ningún taller.

COLEGIO OSWALDO GuAYAZAMIN

La presentación del proyecto se realizó el día 8 de abril de 2011 ante el rector Oscar Ernesto Arenas, el coordinador de convivencia Arturo López y la orientadora Adriana Castiblanco, reunión en la cual se definió el proceso a seguir y la cantidad de clubes a desarrollar en la institución. A petición del señor rector se definió que el programa tuviera 4 clubes ya que por disposición de espacios sería adecuado para el buen funcionamiento del programa. Se acordó la realización de los sondeos para el día 25 de abril y la presentación pública para el día 29 de Abril.

El día 25 de abril de 2011 se realizó el sondeo para evidenciar los intereses de los estudiantes, en la jornada de la mañana con los grados 6°, 7°, 8° y 9° y en la jornada de la tarde con los grados 6°, 7°, y 8°, a petición del coordinador de convivencia, arrojando que los clubes con mayor aceptación fueron los siguientes:

CLUB	RESULTADO
Artes marciales	50
Break dance	51
Grafiti	48
Break dance*	46

Una vez realizado el diagnóstico se procedió a realizar la presentación pública ante estudiantes y docentes el día 29 de abril de 2011 en las dos jornadas, en evento público del colegio (izada de bandera) en la cual se celebraba el día del idioma con una asistencia aproximada de 550 personas; en esta presentación se realizó una muestra artística de Break Dance.

Se realizó la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la SED donde se logró vincular a los estudiantes a los siguientes clubes:

CLUB	RESULTADO
Artes marciales	61

CLUB	RESULTADO
Break dance	43
Grafiti	75
Break dance	54

En el colegio Oswaldo Guayazamin se realizan los días martes y jueves de 8:30 a 10:00 am y de 2:00 a 5:00 pm, las distintas sesiones de los clubes. Durante los meses de mayo y junio se desarrollaron 10 sesiones en la mayoría de los clubes, con unas asistencias promedio de 25 participantes. Se canceló el club de artes marciales debido a la baja participación y a que el colegio no contaba con espacio propicio para su ejecución.

El club de break dance se desarrolla en las dos jornada con un promedio de 20 participantes por club. En la jornada de la mañana el club se desarrolla en las instalaciones de la sede A (primaria) con la participación de estudiantes de los grados 6°,7° y 8° y en la jornada de la tarde se desarrolla en la sede B (bachillerato) con la participación de estudiantes de los grados de 6° a 9° de la jornada de la mañana.

El club de grafiti se desarrolla en la sede B (bachillerato) con una participación promedio de 26 jóvenes que estudian en los grados de 6° a 9° de la jornada de la mañana. Existe la disposición de varios muros del colegio para la práctica de la técnica de aerosol.

Los estudiantes están muy motivados a continuar, se identifican con los talleres que se están llevando a cabo dentro de la institución.

COLEGIO VIRREY SOLIS

La presentación del proyecto uso adecuado del tiempo libre se realizó el día 07 de abril de 2011 ante la rectora Gladys Chaparro y la coordinadora de convivencia María Inés Narváez, reunión en la cual se definió el proceso a seguir y la cantidad de clubes a desarrollar en la institución. A petición de la rectora se definió que el programa tuviera de 5 clubes, ya que por disposición de espacios sería adecuado para el buen funcionamiento del programa. Se acordó la realización de los sondeos para el día 12 de abril y la presentación pública para el día 3 de mayo.

La distribución de los clubes por jornadas se determinó frente a la cantidad de población estudiantil de secundaria, dado que en la jornada de la tarde la cobertura del colegio llega a los grados 11 y con mayor número de cursos por grado; se definió realizar 3 clubes para esta jornada y en la mañana 2 clubes.

El día 12 de abril de 2011 se realizó el sondeo para evidenciar los intereses de los estudiantes de los grados 6°, 7°, 8° y 9° de la mañana y en la jornada de la tarde con los grados 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, arrojando que los clubes con mayor aceptación fueron los siguientes:

CLUB	RESULTADO
Danzas	55
Freestyle	69
Grafiti	85
Artes plásticas	43
Música y canto	53

Una vez realizado el diagnóstico se procedió a realizar la presentación pública ante estudiantes y docentes el día 3 de mayo de 2011 en las dos jornadas, con una asistencia aproximada de 315 personas, entre estudiantes y planta docente. En esta presentación se realizó una muestra artística de danzas y música y canto con el objetivo de incentivar la participación en los talleres.

Una vez realizada la presentación pública se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la SED donde se logró vincular a los estudiantes a los siguientes clubes:

CLUB	RESULTADO
Danzas	17
Freestyle	22
Grafiti	80
Artes plásticas	27
Música y canto	100

En el colegio El Virrey José Solís se realizan los días martes y jueves de 8:00 a 11:00 am y de 2:30 a 5:30 pm, las distintas sesiones de los clubes. Durante los meses de mayo y junio se desarrollaron 15 sesiones en la mayoría de los clubes, con unas asistencias promedio de 29 participantes. Se canceló el club de danzas debido a la baja participación de los estudiantes.

Dentro de la institución hemos contado con el apoyo de las dos coordinaciones de convivencia de cada jornada lo cual ha facilitado el desarrollo de las distintas actividades que el programa demanda para efectuar una satisfactoria ejecución del programa, actividades como convocatorias, presentaciones entre otras. Se han gestionado espacios de bodega para guardar los distintos materiales de los clubes que se desarrollan en la institución.

En el mes de junio se realizó una muestra en la jornada de la tarde soccer freestyle, para aumentar la participación de los estudiantes al club, y se han programado intervenciones de pintura mural-grafiti y de artes plásticas.

El club de soccer freestyle futbol ha desarrollado 14 sesiones, con promedio de 25 asistentes de los grados 6°,7°,8°y 9° de la jornada de la tarde, en las cuales el desarrollo de habilidades motrices, la resistencia física y el dominio del balón, han aportado para la construcción de un espacio para el uso adecuado del tiempo de los estudiantes.

El club de pintura mural-grafiti ha desarrollado 14 sesiones, con una participación promedio de 25 estudiantes que se encuentran en los grados 6°a 10° de la jornada de la tarde. El club se destaca por el dominio de las artes gráficas y la pintura como fortaleza para reconocer y aprender de la nueva cultura urbana.

El club de música y canto ha contado con la participación de 35 estudiantes promedio durante 15 sesiones en los meses de mayo y junio. Llos participantes han experimentado la fusión de los ritmos tradicionales y los nuevos ritmos, a través del aprendizaje de notas musicales ritmos y acordes y la utilización de diversos instrumentos musicales.

El club de artes plásticas ha contado con la participación de 24 asistentes promedio durante 15 sesiones las cuales se desarrollaron en los meses de mayo y junio. Se han fortalecido los procesos de aplicación

del color y demás artes manuales, con la utilización de diversos materiales, que han permitido aplicar y dominar varias técnicas de las artes plásticas.

Durante el desarrollo del programa surgieron algunas sugerencias y acciones propuestas por las directivas de la institución educativa, estas fueron:

- ✓ La asistencia de los estudiantes a los clubes con el uniforme del colegio.
- ✓ La inscripción de los participantes con datos de acudientes.
- ✓ El envío de permisos a padres de familia para la asistencia a los clubes
- ✓ El cambio de lugar para el desarrollo del club de futbol freestyle.
- ✓ Listados semanales de asistencias de los participantes en cada club.
- ✓ Base de datos de los estudiantes inscritos a cada club.
- ✓ Cambio de horarios y lugares de desarrollo de clubes.
- ✓ Carnetización de los participantes de los clubes.

Estas sugerencias fueron realizadas de forma inmediata por la coordinación del programa, en algunas con resultados favorables y en algunos casos las solicitudes no tuvieron el efecto que se esperaba.

El desarrollo del programa uso adecuado del tiempo libre en el colegio El Virrey José Solís, tiene resultados favorables dentro de las expectativas esperadas desde los participantes, esto debido al apoyo y colaboración que se atenido por parte de las coordinaciones y las directivas del colegio.

- ❖ **RETRASOS Y SOLUCIONES**

En la localidad de Usme y luego de la contratación de los respectivos operadores se vienen adelantando sin contratiempos los recursos asignados por conducto del proceso de presupuestos participativos, proceso que se continuará ejecutando para las demás instituciones beneficiarias a lo largo del año con los mismos lineamientos técnicos de implementación.

En los meses de abril y mayo por constituirse en las etapas previas de contacto con los colegios se presentó poca precisión en la entrega de la información por parte del operador.