

ENGATIVA

PLANEACIÓN PARTICIPATIVA SED FASE V CONTROL SOCIAL

INFORME DE EJECUCIÓN TRIMESTRAL ABRIL – JUNIO 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EJECUCIÓN PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS II TRIMESTRE 2011

1- GESTIÓN DE LA ESTRATEGIA DE CONTROL SOCIAL 2010-2011

La SED con el objetivo de consolidar el control social como una estrategia de participación ciudadana y consolidación del proceso, ha desarrollado los siguientes mecanismos orientados a brindar información clara y oportuna sobre los avances en el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la comunidad educativa local.

- **Designación de veedores locales:** Durante el ejercicio 2010, en el marco de la fase de asignación y atendiendo a lo establecido en la resolución 280 de 2010, el Consejo Consultivo de Política Educativa Local seleccionó a algunos de sus integrantes como Veedores locales del ejercicio de la SED cuyo registro quedó consignado en las actas de compromiso de la Fase IV de asignación del proceso de planeación participativa. La función de estos veedores está orientada al seguimiento en la ejecución de los recursos asignados por la SED a través del ejercicio de presupuestos participativos en la localidad y especialmente a informar a su comunidad y al Consejo Consultivo de los resultados de avance por los proyectos de inversión responsables de las acciones priorizadas en cada localidad en relación con el cumplimiento de los compromisos adquiridos.
- **Consolidación del equipo de control social:** Con el objetivo de canalizar las solicitudes de la comunidad, la información de los proyectos de inversión priorizados y establecer un contacto directo comunidad – nivel central, para la vigencia 2011, un equipo de profesionales de la OAP son los encargados de centralizar el proceso interno y externo de control social y rendición de cuentas.
- **Capacitación:** En coordinación con la Veeduría Distrital, se planteó una jornada de capacitación a los Veedores locales, con la finalidad de otorgarles herramientas legales y jurídicas para que realicen el ejercicio de control social con bases sólidas en: mecanismos de participación, herramientas de contratación estatal y procedimientos en la ejecución de recursos públicos.
- **Informes trimestrales:** Con base en la estrategia interna de la SED para la presentación de los informes de ejecución de los proyectos de inversión, se estableció que trimestralmente junto con estos informes, los gerentes de proyecto deben incluir un capítulo de ejecución de Presupuestos Participativos, en el cual den cuenta de la ejecución de los recursos de las localidades destinados a través del ejercicio; en estos, se debe evidenciar los avances, retrasos y soluciones que se han presentado para dar cumplimiento a la comunidad. De estos informes, se consolida un informe por localidad, en el cual se plasman los avances, retrasos y soluciones que se han presentado en los proyectos priorizados y es entregado a los veedores locales y Director Local de Educación para su respectiva divulgación.
- **Rendición de cuentas:** Con el objetivo de informar directamente y en cabeza del Gerente de Proyecto a las comunidades, sobre la ejecución de los recursos, se han planteado dos mecanismos de rendición de cuentas:

- **Local:** en el marco del ejercicio de Planeación Local y Presupuestos Participativos a realizar en cada localidad, en la Fase I y IV se incluirá un espacio para que el equipo de control social presente el informe específico de la ejecución de los recursos de la localidad y de cuenta del cumplimiento de los compromisos de la SED.
- **General:** La SED tiene establecido que se realizarán jornadas de rendición de cuentas, programadas durante la vigencia de ejecución y a la cual se convocarán a los Veedores Locales, Directores Locales y representantes de las mesas de participación para que sean los gerentes de proyecto quienes presenten a la comunidad los avances y retrasos presentados.

2 – GESTIÓN DE PROYECTOS:

De conformidad con lo establecido en la resolución 280 de 2010, los Gerentes de los Proyectos de inversión son los responsables de reportar y garantizar la ejecución de los recursos priorizados por las comunidades a través del ejercicio.

Con base en el informe trimestral que presenta cada uno de los proyectos en los cuales se reporta el avance en el cumplimiento de las metas, a continuación se relacionan las acciones reportadas por cada gerente de conformidad con los proyectos priorizados por la comunidad y las gestiones que han realizado para dar cumplimiento a las comunidades.

PROYECTO 559 / DOTACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA Y ADMINISTRATIVA DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL

Una vez adelantadas las actividades de: contacto directo con los rectores de los colegios que priorizaron cada uno de los componentes del proyecto de dotaciones escolares, elaboración de catálogos, solicitados las especificaciones técnicas de laboratorios y consolidada la información de algunos componentes para iniciar los procesos precontractuales, para el segundo trimestre de la vigencia se presentan los siguientes avances:

COMPROMISO	UNIDAD DE MEDIDA	META PROGRAMADA	PRESUPUESTO PROGRAMADO	ETAPA
Dotación de 20 computadores para los colegios seleccionados	computadores	200	\$ 497.000.000	Elaboración de estudios previos
Dotación de 2 laboratorios de idiomas	Laboratorios	2	\$ 280.000.000	Elaboración de estudios previos
Total Engativá			\$ 777.000.000	

❖ GESTIONES REALIZADAS:

Avances:

Durante el segundo trimestre de la vigencia las gestiones realizadas para garantizar el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la comunidad en los componentes mencionados en el cuadro, han tenido retrasos y requerido adelantar otras gestiones que han afectado el proceso adelantado durante el primer trimestre. Lo anterior, por situaciones propias del funcionamiento de la entidad y con el fin de garantizar el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la ciudadanía. Así las cosas, en términos generales, la Dirección ha adelantado las siguientes gestiones:

- En el mes de abril se culminó la consolidación de las especificaciones técnicas de todos los elementos a adquirir en cada uno de los componentes priorizados por los colegios, con la colaboración de los colegios se establecieron los elementos, cantidades y características de los mismos. Con base en esta información se realizaron cotizaciones por grupos y componente.
- Las áreas de las diferentes subsecretarías encargadas de dar las orientaciones técnicas y específicas de algunos espacios de aprendizaje como laboratorios de ciencia y tecnología, idiomas y material didáctico consolidaron las especificaciones técnicas de los mismos, establecieron las características de las aulas y algunas realizaron cotizaciones como referente para los estudios de mercado.
- Durante el mes de mayo se presentaron las propuestas y la distribución final por colegio para que se tramitaran los CDP e iniciar el proceso precontractual de conformidad con la modalidad seleccionada en cada componente, licitación pública, subasta inversa o concurso de méritos. Sin embargo, este proceso debió ser interrumpido por la directriz entregada por la Subsecretaría de Acceso y Permanencia de incluir la dotación de 2 colegios nuevos que serán entregados en el segundo semestre de la presente vigencia y que hacen parte del cumplimiento de las metas del Plan de Desarrollo 2008-2012 por lo que debe ser una prioridad para la SED.
- Con base en la directriz entregada, durante el mes de junio se adelantaron las gestiones necesarias para la inclusión de los dos colegios nuevos en cada uno de los componentes del proyecto de dotaciones escolares y por ende replantear el presupuesto destinado a través del ejercicio de presupuestos participativos en las localidades, dado que aproximadamente el 75% de los recursos del proyecto son para atender los compromisos adquiridos con la comunidad. En este sentido, se estableció como propuesta que la distribución de los recursos por componente se realizaría en proporción a la participación en la inversión total.

En estos términos se adelantaron acciones en cuanto a:

- Revisión y consolidación de las necesidades de dotación de los colegios nuevos.
- Elaboración de especificaciones técnicas de dichas necesidades.
- Cotización de elementos requeridos para los colegios nuevos.
- Consolidación del presupuesto y las necesidades incluyendo los colegios nuevos.

Con base en la propuesta de reasignación presupuestal, a 30 de junio las directivas de la SED no han tomado la determinación frente a la ejecución de los presupuestos, se espera que para el segundo semestre se pueda concretar por colegio el presupuesto definitivo y se realice el proceso precontractual y algunas entregas a los colegios de conformidad con la modalidad contractual.

❖ RETRASOS Y SOLUCIONES GENERALES

En el mes de mayo, desde la Subsecretaría de Acceso y Permanencia, encargada de orientar las acciones y tomar las decisiones frente a temas como el de la dotación de los colegios, previo un proceso de revisión del presupuesto de la SED y los compromisos que deben cumplir con la ciudadanía como lo es la entrega de los colegios nuevos en dos localidades se evidenció la necesidad de destinar presupuesto para la dotación completa de los colegios y garantizar las condiciones óptimas a los niños, niñas y jóvenes que adelantarán su formación en estas instituciones.

Teniendo en cuenta que este proyecto no cuenta con presupuesto adicional al destinado para cumplir con los compromisos de los presupuestos participativos, la directriz dada fue la de destinar un porcentaje de los recursos con participación para la dotación de los colegios nuevos los cuales son de aproximadamente tres mil millones de pesos y los demás recursos serían redistribuidos entre cada componente de conformidad con la participación y el peso porcentual del total.

ASIGNACION INICIAL RECURSOS PARTICIPATIVOS

COMPONENTE	RECURSOS ASIGNADOS	%
Equipos de cómputo	4,198,050,000.00	33.91%
Bibliotecas, ludotecas y libros	620,654,538.00	5.01%
Laboratorios de ciencia y tecnología	3,523,874,314.00	28.46%
Medios audiovisuales y de comunicación	2,327,696,069.00	18.80%
Mobiliario	1,500,545,000.00	12.12%
Materiales para la cultura, deporte y recreación	210,000,000.00	1.70%
TOTAL DISTRIBUIDO PROPORCIONALMENTE SEGÚN APROPIACION INICIAL	12,380,819,921.00	100.00%

Fuente Dirección de Dotaciones escolares

REASIGNACION REMANENTE DESPUES DE INCLUIR COLEGIOS NUEVOS

COMPONENTE	RECURSOS REASIGNADOS	%
Equipos de cómputo	3,152,656,109.82	33.91%
Bibliotecas, ludotecas y libros	466,099,813.32	5.01%
Laboratorios de ciencia y tecnología	2,646,362,927.14	28.46%
Medios audiovisuales y de comunicación	1,748,055,700.56	18.80%
Mobiliario	1,126,880,900.02	12.12%
Materiales para la cultura, deporte y recreación	157,706,026.15	1.70%
TOTAL REDISTRIBUIDO PROPORCIONALMENTE SEGÚN APROPIACION INICIAL	9,297,761,477.00	100.00%

Fuente Dirección de Dotaciones escolares

Lo anterior requirió revisar y plantear una propuesta de ajuste presupuestal por componente en la cual se pueda cumplir con la entrega de los dos colegios nuevos completamente dotados y establecer un mecanismo o estrategia para dar cumplimiento a las localidades que priorizaron dichas necesidades.

Con base en lo anterior se hizo necesario detener temporalmente el proceso adelantado y realizar nuevas estimaciones presupuestales para solicitar nuevas cotizaciones y realizar estudios de mercado ajustados a estas decisiones.

A 30 de junio, la Subsecretaría de Acceso y Permanencia no había establecido los mecanismos ni estrategias para continuar con el proceso incluyendo los colegios nuevos o ejecutar los presupuestos participativos en su totalidad cumpliendo con las necesidades priorizadas.

PROYECTO 563 / CONSTRUCCION Y CONSERVACION DE LA INFRAESTRUCTURA DEL SECTOR EDUCATIVO

En el ejercicio de Planeación Participativa Fase V, de la Localidad de Engativá, durante los meses de enero a marzo se consolidaron las especificaciones de las obras a realizar, se consolidaron las cantidades obra, se elaboraron y pasaron para aprobación los presupuestos por colegio y por localidad al comité de presupuestos, para el segundo trimestre (Abril-Junio) se consolidaron los siguientes avances:

❖ AVANCES:

Para llevar a cabo cada uno de los proyectos de infraestructura propuestos en la localidad se requiere adelantar en tres etapas su desarrollo, comenzando por la elaboración de los soportes técnicos requeridos para el inicio del proceso licitatorio, etapa de pre-pliegos, la licitación propiamente dicha y la ejecución física de los trabajos en los colegios objeto de intervención.

Toda esta documentación que compone el soporte técnico a las Solicitudes de Ordenes de Contratación se encontraba desde el mes de Mayo de 2010 debidamente diligenciada a la espera de la expedición de los Certificados de Disponibilidad Presupuestal (CDP) respectivos, al igual que se iniciaba el trámite de firmas de seis (6) SOC para 6 licitaciones de tres y/o cuatro grupos cada una, para dar comienzo a la etapa de licitación correspondiente.

❖ RETRASOS:

El 26 de mayo de 2011, la Dirección Financiera devuelve sin tramitar a la Subsecretaría de Acceso y Permanencia, todas las solicitudes de Certificados de Disponibilidad Presupuestal (CDP), indicando que una vez se clarifique el tema de suspensión, se procederán a gestionar las solicitudes aprobadas.

A comienzos del mes de Junio de 2011, la Dirección de Construcción fue informada por la Subsecretaria de Acceso y Permanencia de la época acerca del ajuste general al plan de inversión del componente de infraestructura, por lo que debía ser reducido el presupuesto asignado para Presupuestos participativos, sin embargo la Localidad de Engativá fue la única que no se vio afectada por la suspensión presupuestal y su presupuesto queda tal y como estaba establecido en el ejercicio de Presupuestos Participativos vigencia 2010 como se evidencia a continuación :

COMPROMISO	META	PRESUPUESTO	ETAPA
ADECUACION Y/O CONSTRUCCION DE AULAS PARA LOS PROGRAMAS DE BILINGÜISMO, SEDE A	ROBERT KENNEDY	\$49.998.011,00	Solicitud de CDP Precontractual
TOTAL		\$ 49.998.011,00	

Fuente: Dirección De Construcción Y Conservación De Establecimientos Educativos

Las solicitudes de órdenes de contratación SOC, ya fueron modificadas y se encuentran a la espera del Visto Bueno del Subsecretario de Acceso y Permanencia.

❖ SOLUCIONES

Como consecuencia de la orden recibida en el sentido de la reducción del presupuesto asignado para Presupuestos), se debió reiniciar todo el proceso de ajuste de los soportes técnicos y presupuestos que se encontraban disponibles desde el mes de Mayo de 2011.

No obstante lo anterior la Dirección de Construcción ha adelantado las acciones necesarias para cumplir a la comunidad con el desarrollo del programa de infraestructura, efectuando el ajuste presupuestal por parte de los Coordinadores territoriales y gestores locales de la Dirección y el área de evaluación y presupuesto, quedando terminado este trabajo de ajuste y sus respectivos soportes técnicos para finales del mes de junio de 2011; de nuevo se reinició el trabajo previo al proceso precontractual, entregando cinco (5) solicitudes de órdenes de contratación (SOC) a la Subsecretaría de Acceso y Permanencia el 1º de julio de 2011, para aprobación y autorización de los CDP.

Se debe tener en cuenta que a partir de la aprobación oficial de las solicitudes de órdenes de contratación (SOC), se deben contar tres (3) meses para el proceso de licitación el cual culmina con la selección de los contratistas, más un (1) mes de legalización de los contratos, es decir, las obras se inician cuatro (4) meses después de la iniciación de los procesos precontractuales, en condiciones normales, lo que indicaría que se ejecutarán los trabajos a partir del mes de noviembre de 2011 de acuerdo con el cronograma siguiente:

CRONOGRAMA GENERAL ESTIMADO

<u>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD</u>	<u>INICIACIÓN</u>	<u>TERMINACIÓN</u>
PROCESO LICITATORIO	31-jul-11	29-sep-11
LEGALIZACIÓN DEL CONTRATO	05-oct-11	30-oct-11
EJECUCIÓN OBRAS	03-nov-11	02-mar-12

Fuente: Dirección De Construcción Y Conservación De Establecimientos Educativos

La Dirección de construcciones establece las condiciones generales en que se desarrollarán los procesos para la contratación de las obras previstas en el Proyecto de Presupuestos Participativos como sigue:

- El sistema de selección de contratistas se efectuará mediante las realización de cinco (5) licitaciones de dos (2) tres (3) y cuatro grupos cada una.
- Resultan en total catorce (14) grupos, donde cada grupo será un contrato diferente.

- El control técnico, administrativo y financiero de las obras, se efectuará a través de interventoras externas, con el apoyo de los coordinadores.
- Los procesos precontractuales se iniciarán a partir de la segunda semana de Julio de 2011 y terminarán la segunda semana de octubre de 2011, con la selección de los contratistas
- La legalización de los contratos culminará a finales del mes de octubre de 2011

PROYECTO 290 / “JÓVENES CON MEJOR EDUCACIÓN MEDIA Y MAYORES OPORTUNIDADES DE ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR”

Teniendo en cuenta que la localidad de Engativá definió dentro de sus prioridades la destinación de recursos a beneficiar jóvenes egresados del sistema educativo oficial de la localidad para el acceso a programas de educación superior, la presentación del estado de ejecución para el segundo trimestre de la vigencia se realiza de acuerdo a la siguiente priorización:

COMPROMISO	COMPONENTE	META	PRESUPUESTO PARTICIPATIVO
Apoyar carreras tecnológicas con el SENA o con instituciones de Educación Superior en colegios de la SED.	290 - Alianza para la Educación Superior	130 bachilleres de todos los colegios de la localidad	\$ 632.290.954

De conformidad con los compromisos adquiridos y el presupuesto destinado, la ejecución del segundo trimestre fue presentada por el área técnica la cual relaciona los costos de administración de la implementación del proyecto que corresponden a las actividades de interventoría del proyecto y al cobro administrativo del operador de los recursos, que estará a cargo del ICETEX . Es de aclarar que como se evidenció anteriormente la meta priorizada presenta disminución en la medida en que ésta, se vio afectada por la destinación presupuestal que debe contemplarse para cubrir los costos administrativos mencionados anteriormente de acuerdo con la información presentada a continuación:

PRESUPUESTO PROGRAMADO	COSTOS DE ADMINIST.	PRESUPUESTO DISPONIBLE	META BACHILLERES	PRESUPUESTO EJECUTADO	META EJEC	PRESUP X EJECUTAR III-2011	META PEND.
\$632.290.954	\$63.229.095	\$569.061.859	109	\$12.701.600	2	\$556.360.259	107

En el cuadro anterior la meta ejecutada corresponde a los estudiantes beneficiados con el proyecto durante el primer trimestre.

❖ GESTIONES

Durante el segundo trimestre de la vigencia, las gestiones realizadas para garantizar el cumplimiento de la priorización y metas definidas por la comunidad obedecieron al cumplimiento del cronograma

definido por el área técnica el cual se presentó en el primer trimestre con algunas precisiones y ajustes como se presenta a continuación:

Avances:

- Se realizó reunión con Directores Locales de Educación el 24 de Mayo, en la cual la Dirección de Educación Media y Superior socializó el tema de acceso a subsidios y créditos, se explicaron los parámetros técnicos de implementación de las estrategias, se entregó el documento de lineamientos y parámetros de ejecución, se entregó copia del modelo de formulario a diligenciar por los aspirantes y se resolvieron las diferentes inquietudes presentadas por las Direcciones Locales.
- Se comunicó y notificó a los Veedores del proceso de presupuestos participativos los aspectos técnicos del proceso y se reenvió el documento de lineamientos de las estrategias de acceso a la educación Superior, junto con la socialización de ampliación de fecha de convocatoria para bachilleres aspirantes, comunicaciones que de igual forma se informaron a la Veeduría Distrital. De esta actividad se recibió continuo apoyo por parte de los veedores en la divulgación y socialización a la comunidad educativa de la información respectiva.
- Se realizó reunión con los gestores de participación el 13 de Julio en coordinación con los responsables técnicos de la Dirección de Educación Media y Superior, y la Alianza para la Educación Superior en los cuales se confirmó la ampliación de la fecha de convocatoria y fase de inscripción del 15 de Julio al 29 de Julio por solicitud de los Directores Locales.
- Al 29 de Julio se recibió un listado de 95 bachilleres aspirantes inscritos para la localidad con una revisión preliminar de los gestores y docentes de participación, los cuales cuentan con los respectivos soportes de registro y requisitos presentados, de acuerdo al cronograma estipulado a partir del 1 de Agosto el área técnica realizará seguimiento al cumplimiento de requisitos, sin embargo el operador será el responsable de verificar el cumplimiento final de los requisitos.
- El operador de recursos para este segundo semestre es el ICETEX, entidad que firmó el Convenio con la SED en junio de 2011, entidad que realiza un cobro administrativo por la administración de los recursos pero lo hace únicamente sobre desembolso real ejecutado. La interventoría no se realizará por un ente externo sino que la Dirección de Educación Media y Superior llevará a cabo la supervisión con un equipo interdisciplinario designado por esa dependencia y la Gerencia de Alianzas para la Educación Superior, según información presentada por el área técnica.

Retrasos y Soluciones

- Se presentó demora en los trámites administrativos de contratación del operador para este segundo semestre, el cual será el Instituto Colombiano de Crédito y Estudios Técnicos en el Exterior "ICETEX" la cual se formalizó en el mes de Julio.
- Los egresados manifiestan mayor interés hacia estudios profesionales universitarios, en lugar de carreras técnicas y tecnológicas, por lo cual la demanda es baja.

- El comité del Banco de Cupos en sesión No. 7 del día 8 de marzo de 2011 asignó 41 subsidios a igual número de estudiantes de localidades. Posteriormente, se recibió información de un estudiante que cumplía los requisitos establecidos asignando subsidios a un total de 42 beneficiarios. Del listado de los 42 estudiantes con asignación de subsidio condicionado para educación superior, APICE operador del primer semestre, reportó que solamente 28 estudiantes legalizaron el subsidio.
- Interés casi exclusivo de los bachilleres egresados por la adjudicación de subsidios y no de créditos blandos en el caso de no cumplimiento de requisitos para beneficio de subsidios condicionados, los cuales solo se pueden otorgar a jóvenes pertenecientes a SISBEN metodología II (Nivel 1, 2) o metodología III con puntajes hasta 50 puntos.
- Baja difusión en todos los colegios del proceso y la confirmación de la transmisión de la información entre los diferentes actores del proceso.
- Discontinuidad y cambio de líderes y representantes de las diferentes instancias de participación de las localidades en el proceso de 2010 con relación al ejercicio de 2011.
- No se cuenta con bases de datos actualizadas de egresados
- En el segundo semestre y en el desarrollo del convenio con APICE – Banco de Cupos, por el cual se realizaron las acciones iniciales en cumplimiento de las metas con las nueve (9) localidades que priorizaron recursos al apoyo al ingreso a la educación superior, el operador no tenía claro: i) la validez de la metodología III (nueva calificación para el SISBEN) para la asignación de subsidios y ii) la necesidad de flexibilizar los requisitos de legalización del subsidio, hasta donde la regulación lo permite y especialmente en relación con la documentación exigida a los beneficiarios. Ante las dificultades presentadas, en el segundo trimestre se realizó Comité Directivo del Convenio con APICE, en donde se tomó como decisión modificar el reglamento de convocatoria en pro de la nueva metodología de calificación, para que los jóvenes postulados por las localidades y que cumplieron con los requisitos exigidos pudiesen ser beneficiados por el programa de subsidios para la educación superior.
- Incompatibilidad de registro de puntaje SISBEN de estudiantes egresados que a pesar de encontrarse en las bases de datos de SISBEN Planeación Distrital según información de las Direcciones Locales no aparecen registrados en la base de datos de SISBEN Nacional y se presenta demora en la realización de encuesta SISBEN para los estudiantes que no la han realizado y la solicitan ante el Departamento Nacional de Planeación.

PROYECTO 289 /PROMOVER LOS DERECHOS HUMANOS, LA PARTICIPACIÓN Y LA CONVIVENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO OFICIAL. PLANES EN DDHH

Teniendo en cuenta que la localidad de Engativá definió dentro de sus prioridades la destinación de recursos para apoyo a proyectos de arte, cultura, deportes y tiempo libre, la presentación del estado de ejecución durante el segundo trimestre de la vigencia se realiza de acuerdo a la siguiente priorización:

COMPROMISO	COMPONENTE	PRESUPUESTO	METAS
Ampliar la oferta de Formación Complementaria a través de actividades lúdicas, deportivas, culturales y artísticas para que los estudiantes puedan contar con más y mejores opciones para el aprovechamiento de su tiempo libre.	289. Manejo del tiempo libre	\$ 320.000.000	32 colegios oficiales de la localidad

❖ **GESTIONES:**

De conformidad con los avances consolidados durante el primer trimestre en donde se realizó contacto para vinculación de 11 instituciones con formación complementaria a través de actividades lúdicas, deportivas, culturales y artísticas, se amplía la ejecución de las intervenciones realizadas desde el mes de Abril en la localidad por cada Colegio así:

COLEGIO ANTONIO NARIÑO

- La presentación al colegio se realizó el día 11 de abril de 2011 con la presencia del Señor José J. Ruiz (coordinador del colegio). Con la ayuda de los coordinadores se realizó un diagnóstico en el colegio para determinar los cursos a ofrecer el día 5 de mayo. De acuerdo a las necesidades de la institución y los procesos realizados en los años anteriores, se determinó ofrecer los clubes de danza, grafiti, música y canto.
- De igual manera se realizó una reunión de inicio de los clubes con los dos coordinadores el día 9 de Mayo de 2011, aunque los talleres iniciaron el 7 de Mayo de 2011. Se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la Secretaría de Educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

CLUB	INSCRITOS
Danza	56
Música y Canto	48
Grafiti	68

- En el colegio Antonio Nariño se vienen desarrollando los clubes de Música, Pintura Mural y Danzas. Las directivas del colegio han proporcionado apoyo al proyecto y los estudiantes han sido muy participativos en los diversos clubes ofrecidos. Sobresalen los talleres de Pintura mural y Música por la participación de los estudiantes en esta institución, y se han hecho procesos de re convocatoria salón por salón, para mejorar la asistencia inicial a los clubes.
- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar su interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.
- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante todas las sesiones en la mayoría de los clubes, sin embargo la fuerte lluvia presentada durante los sábados 28 de mayo y 4 de junio generó un descenso en el promedio de asistencia de todos los clubes en las sesiones desarrolladas en estas fechas.
- Debido a la falta de un espacio adecuado para guardar los instrumentos musicales en la sede A, se gestionó el préstamo de un espacio en la sede B para guardar los instrumentos. Por tanto los estudiantes del taller de música asisten a la sede B cada sábado para el desarrollo del taller.
- En este segundo semestre se han realizado varias re convocatorias pasando salón por salón para mejorar la asistencia y se ha solicitado nuevamente poder hacer el taller de música en la sede A por la dificultad que el ensayo de la banda marcial interfiere con el desarrollo del taller. Cada Sábado el tallerista, se encarga de transportar los instrumentos desde la sede B a la sede A y volverlos a guardar al final del taller en la sede donde existe un espacio para tal fin.

COLEGIO FLORIDABLANCA

- La presentación al colegio se realizó el día 05 de abril de 2011 con la presencia de Mila Aleth Barrera (rectora del colegio) y los señores Juan Pablo Cardona (coordinador del colegio). De igual manera se realizó la presentación a los docentes del área artística el día 11 del mes abril.
- Una vez realizada la presentación a la planta docente del colegio se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes para los estudiantes de los cursos sexto a noveno de las jornadas mañana y tarde. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con el rector ofrecer a los estudiantes la realización de 11 clubes a desarrollar. Con lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Música y canto	31	41
Danzas Folklóricas		46
Salsa	5	28
Tango		19
Circo	3	9
Narración Oral		2
Cine y Video	18	19
Fotografía y Periodismo	9	16
Artes Marciales	45	32
Yoga		3

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Otro	4	13

- Se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados De La Inscripción Del Colegio Florida Blanca

INSCRITOS	
Música y canto	113
Danzas	72
Artes Marciales	112

- En el colegio Floridablanca se vienen desarrollando los clubes de Música, Artes marciales y Danzas los días miércoles y viernes en ambas jornadas. Las directivas del colegio han proporcionado en la medida de sus posibilidades, apoyo al proyecto y los estudiantes han sido muy participativos en los diversos clubes ofrecidos. Sobresalen los talleres de Artes marciales y Música por la participación de los estudiantes en esta institución, y los talleres de Danzas ya han tenido la oportunidad de presentarse en el día de la Familia el pasado 16 de junio, de los cual existen los siguientes videos: http://www.youtube.com/watch?v=hUp9juMtedM_y http://www.youtube.com/watch?v=zjQ_bw3ITAI
- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar su interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.
- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante todas las sesiones en la mayoría de los clubes, sin embargo en el caso del club de música se han presentado problemas con el espacio de trabajo, pues el colegio está adecuando el salón de música, y aun no se ha podido utilizar, se ha trabajado en el salón que esté disponible en el momento.
- En una reunión con la directora se realizaron acuerdos y estrategias para subsanar las pequeñas dificultades que se han presentado por falta de espacio para el taller de música, así mismo se hizo un balance del desarrollo del proceso en el colegio.
- Se han realizado convocatorias y se han pegado afiches para mejorar las asistencias de los estudiantes en este segundo semestre.

COLEGIO GUILLERMO LEON VALENCIA

- La presentación pública al colegio se realizó el día 07 de abril de 2011 con la presencia de la Doctora Edilma Reyes Valencia (rectora del colegio). Una vez realizada la presentación al colegio se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes para los estudiantes de los cursos sexto a noveno de las dos jornadas. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con la rectora, ofrecer a los estudiantes la libre elección entre veintidós opciones para identificar las especialidades a desarrollar, con lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Resultados Del Diagnóstico Del Colegio Guillermo Leon Valencia

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Música y canto	20	22
Danzas Folklóricas	2	6
Break Dance	48	22
Salsa		1
Tango		2
Teatro	1	3
Circo		
Narración Oral	1	
Títeres y Marionetas		
Artes Plásticas	1	2
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	48	39
Caricatura y Comic (Manga)	8	5
Artes Manuales y Bricollage	1	
Dibujo y Pintura	3	4
Escultura y Cerámica	2	4
Cine y Video	3	9
Fotografía y Periodismo		2
Artes Marciales	11	10
Yoga	4	1
Capoeira	12	3
Ultimate (Frisby)	2	
Freestyle		29
Otro	6	5

- Se realizó la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados De Inscripciones Del Colegio Guillermo Leon Valencia

INSCRITOS	Nº
Música y canto	55
Break Dance	72
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	75
Artes Marciales	48

- En el colegio Guillermo Leon Valencia se vienen desarrollando los clubes de Música, Artes marciales y Break Dance los días jueves y viernes en la jornada de la mañana. Las directivas del colegio han proporcionado un gran apoyo al proyecto y los estudiantes han sido muy participativos en los diversos clubes ofrecidos. Sobresalen los talleres de Artes marciales y Break Dance por la participación de los estudiantes en esta institución, y los talleres de Música y Pintura mural que han tenido la oportunidad de mostrar los desarrollos realizados. Como el proceso de recuperación del muro de la fachada principal.

- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar su interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.
- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante todas las sesiones en la mayoría de los clubes, sin embargo se han presentado problemas con el espacio de trabajo, pues el colegio no dispone de espacios suficientes para el trabajo de actividades que requieren gran espacio como las artes marciales o la práctica del break Dance en ocasiones por tanto junto con el docente de educación física de primaria se han realizado acuerdos para el desarrollo normal del trabajo, compartiendo el único espacio abierto con que cuenta el colegio. En reuniones con la directora se ha tratado el tema y esperamos que se pueda solucionar definitivamente luego de esta temporada de receso escolar.
- Se han realizado convocatorias y se han pegado afiches para mejorar las asistencias de los estudiantes en este segundo semestre.

COLEGIO JUAN DEL CORRAL

- La presentación al colegio se realizó el día 07 de abril de 2011 con la presencia de la señora Paulina de Linares (coordinadora académica del colegio). Una vez realizada la presentación al colegio se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes para los estudiantes de los cursos de sexto a noveno grado de ambas jornadas. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con la coordinadora, ofrecer a los estudiantes escoger entre 22 especialidades ofrecidas las que más les interesa obteniendo los siguientes resultados:

Resultados Del Diagnóstico Del Colegio Juan Del Corral

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Música y canto	18	7
Danzas Folklóricas		
Break Dance		1
Salsa	3	16
Tango	2	
Teatro	4	12
Circo		
Narración Oral	3	
Títeres y Marionetas	1	
Artes Plásticas	12	10
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	40	21
Caricatura y Comic (Manga)	108	27
Artes Manuales y Bricollage	1	
Dibujo y Pintura	15	7
Escultura y Cerámica	2	8
Cine y Video	20	26
Fotografía y Periodismo	7	33
Karate – do	132	45

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Yoga	13	23
Capoeira		
Ultimate (Frisby)	10	2
Freestyle	135	7

- Se realizó la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados De Las Inscripciones Del Colegio Juan Del Corral

CLUB	INSCRITOS
Pintura Mural (Grafiti)	65
Caricatura y Comic (Manga)	70
Cine y Video	53
Artes marciales	90
Freestyle	62

- En esta institución se vienen ejecutando hasta el mes de Junio un total de 7 clubes: Artes Marciales (2), Caricatura y comic (1), Pintura mural y grafiti (1), Cine y video (1) y Soccer Freestyle (2), a los cuales asisten estudiantes de los grados 6° a 10° de las jornadas mañana y tarde. El proceso en la institución ha estado apoyado constantemente por la coordinadora de la jornada mañana Paulina Gómez y directamente por la Rectora del colegio, quienes han colaborado para que el proyecto se desarrolle de manera satisfactoria en la institución, generando el préstamo de espacios óptimos para el desarrollo de las actividades y realizando seguimiento semanal.
- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante todas las sesiones en la mayoría de los clubes, sin embargo la fuerte lluvia presentada durante los sábados 28 de mayo y 4 de junio generó un descenso en el promedio de asistencia de todos los clubes en las sesiones desarrolladas en estas fechas.
- Los dos clubes de Artes Marciales que se establecieron de acuerdo al proceso de diagnóstico realizado en la institución, iniciaron con un alto número de inscritos y asistentes, sin embargo algunos estudiantes desertaron e hicieron cambio al Club de Soccer Freestyle y Pintura mural debido a que estos generaron un interés mayor en los estudiantes luego de su inicio. El promedio de asistencia a estos clubes descendió notablemente desde la sesión 8, por lo cual se llevó a cabo re convocatoria salón por salón los días 26 y 27 de mayo en las jornadas mañana y tarde, y se pegaron nuevamente afiches informativos en las instalaciones de la institución. Pese a lo anterior, la asistencia de las sesiones próximas no tuvo un aumento significativo, en gran medida debido a las lluvias presentadas durante los sábados 28 de mayo y 4 de junio.
- De acuerdo con lo anterior, desde el sábado 16 de julio (Fecha de reinicio de clubes) continuará su funcionamiento sólo uno de estos clubes, el cual asumirá los participantes del club cancelado por su baja asistencia.
- El club de Caricatura y comic ha mantenido desde el inicio su promedio de asistentes, conformándose un grupo fijo de estudiantes que están interesados en este arte, y han mostrado avances significativos en el proceso llevado a cabo hasta el momento. De acuerdo con esto, se

realizó la inscripción de este club al Festival Artístico Escolar 2011 por parte del dinamizador encargado, y se tiene programada una exposición de algunas muestras generadas por los estudiantes a la comunidad educativa el próximo jueves 14 de julio de 2011.

- El club de Pintura mural y grafiti ha despertado un interés particular por parte de los estudiantes, siendo uno de los clubes que mayor índice de asistencia ha reportado durante todas las sesiones. Los estudiantes han desarrollado muestras de Stencil sobre papel y estampado de camisetas, iniciando también con el diseño de bocetos sobre tablas de Triplex que generan de manera grupal en gran formato, evidenciándose muestras de alta calidad debido a que en este grupo se encuentra un gran número de estudiantes con conocimientos previos acerca de este arte, lo cual ha llevado a realizar un proceso más rápido por parte del dinamizador encargado.
- El club de Cine y video se ha conformado de manera sólida por un grupo aproximado de 24 estudiantes quienes se encuentran altamente motivados debido a la variedad de actividades que se llevan a cabo, en donde se combinan aspectos audiovisuales y actorales para el desarrollo y creación de productos específicos. Entre estos se destacan la creación de una página web y un canal de televisión por internet en donde se muestra el proceso pedagógico que se ha llevado a cabo con los estudiantes de la institución: www.tallercineconsciencia.tk, y lo cual ha facilitado el contacto constante con los estudiantes y ha generado mayor motivación en ellos, ya que han podido dar muestra de su proceso de aprendizaje hasta el momento. Este club también realizó su inscripción al Festival Artístico Escolar 2011.
- Los clubes de Soccer Freestyle Style son los que mayor interés generaron en la población de estudiantes del género masculino, siendo aproximadamente un 98% los participantes de este género. Así mismo la afluencia de estudiantes ha sido muy alta durante la mayoría de las sesiones, encontrándose avances significativos en el dominio de varias técnicas de esta modalidad de fútbol por la mayoría de los estudiantes que asisten, así como también se encuentra que el desarrollo del club ha contribuido a generar comportamientos pro sociales y mejorar aspectos de convivencia en algunos de los estudiantes, quienes percibían y deseaban hacer de esta práctica una manera competitiva de relacionarse con sus pares, y la cual ha venido cambiando con el transcurrir del proceso.
- El día 2 de Junio de 2011 se llevó a cabo una reunión de retroalimentación e informe del primer mes de ejecución del proyecto en la institución, en la cual se generaron sugerencias y acuerdos por parte de la institución para generar estrategias de mejoramiento y continuar con el buen funcionamiento de los clubes.
- El reinicio de actividades en esta institución se programó para el sábado 16 de julio, luego de realizarse un proceso de re convocatoria, presentación y muestra de algunos de los procesos de los clubes a los estudiantes el jueves 14 de julio.
- Se han realizado convocatorias y se han pegado afiches para mejorar las asistencias de los estudiantes en este segundo semestre.

COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO

- La presentación del proyecto al colegio se realizó el día 01 de abril de 2001 con la presencia del señor Carlos Reyes (rector del colegio), la señora Martha Suescún (coordinadora). Una vez realizada la presentación al colegio se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes para los estudiantes de los cursos de sexto a noveno grado de ambas jornadas. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con la coordinadora, ofrecer a los estudiantes escoger entre 22 especialidades ofrecidas las que más les llamara la atención, y de esta manera se obtuvieron los siguientes resultados:

Resultados Del Diagnóstico Del Colegio Magdalena Ortega De Nariño

DIAGNÓSTICO POR GENERO	M
Música y canto	14
Danzas Folklóricas	0
Break Dance	10
Salsa	8
Tango	1
Teatro	35
Circo	5
Narración Oral	0
Títeres y Marionetas	0
Artes Plásticas	43
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	59
Caricatura y Comic (Manga)	63
Artes Manuales y Bricollage	8
Dibujo y Pintura	12
Escultura y Cerámica	9
Cine y Video	30
Fotografía y Periodismo	67
Karate – do	13
Yoga	16
Capoeira	8
Ultimate (Frisby)	10
Freestyle	7
Otro (danza Árabe)	71

- Una vez realizado el diagnóstico se procedió a realizar la presentación pública a los estudiantes a los estudiantes de ambas jornadas, donde se realizaron presentaciones artísticas de Fotografía y periodismo, caricatura y comic y Danza árabe el día jueves 28 de abril. Se procedió a realizar la inscripción de las estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a las siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados Del Proceso De Inscripción Del Colegio Magdalena Ortega De Nariño

CLUB	INSCRITOS
Danza Árabe	60
Artes Plásticas	43
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	59
Caricatura y Comic (Manga)	63
Cine y Video	30
Fotografía y Periodismo	67

- En la institución se desarrollan siete clubes artísticos de las siguientes especialidades: Danza árabe (1), Caricatura y comic (2), Fotografía y periodismo (1), Pintura mural y grafiti (1), Teatro (1) y Artes plásticas (1), los cuales fueron elegidos de acuerdo al diagnóstico inicial realizado en la institución.
- La asistencia de las estudiantes participantes ha sido masiva en todos los clubes ofertados, en lo cual ha contribuido el compromiso de la institución con el proyecto, dado que sus directivos han apoyado de manera continua el proceso, realizando seguimiento en la asistencia de acuerdo a reportes entregados. Así mismo, el colegio ha proporcionado y facilitado el préstamo de todos los espacios y equipos con los cuales cuenta para el óptimo desarrollo de las actividades por parte de las estudiantes. Sin embargo, la asistencia de estudiantes a los clubes propuestos se vio afectada por las lluvias presentadas durante los sábados 28 de mayo y 4 de junio de 2011, en especial a los clubes de Caricatura y comic.
- Como aspectos relevantes a destacar, se encuentra la inscripción del club de Danza Árabe al Festival Artístico Escolar 2011, para lo cual se grabó un video de la danza “Los cuatro elementos” que prepararon las estudiantes con la orientación de la dinamizadora encargada del club. Lo anterior con la autorización y apoyo de la institución para desarrollar en un futuro las actividades que sean requeridas por el festival.
- De otro lado, el día 26 de mayo se realizó una actividad de re convocatoria para uno de los clubes de Caricatura y comic en la jornada tarde, con el objetivo de incrementar el índice de asistencia del mismo. Para esto se desarrolló una actividad de proyección audiovisual en el aula múltiple de la institución en el horario de receso.
- El día 3 de Junio de 2011 se llevó a cabo una reunión de retroalimentación e informe del primer mes de ejecución del proyecto en la institución, en la cual se generaron sugerencias y acuerdos por parte de la institución para generar estrategias de mejoramiento y continuar con el buen funcionamiento de los clubes. Se estableció además el reinicio de clubes para el sábado 16 de julio, con jornada de re convocatoria durante la semana del 11 al 15 de julio para garantizar la participación de las estudiantes durante el segundo semestre de actividades.
- Finalmente, por invitación de la institución se ha realizado una presentación del Club de Danza Árabe, y una muestra de los clubes de Caricatura y comic y Pintura mural ante la comunidad educativa el día 26 y 27 de Julio durante las Izadas de Bandera que se llevaron a cabo con motivo de la despedida del actual Rector de la institución.

COLEGIO NIDIA QUINTERO DE TURBAY

- La presentación al colegio se realizó el día 7 de abril de 2011 con la presencia del señor Ricardo Spinel (rector del colegio) y el equipo técnico del proyecto. Una vez realizada la presentación al colegio se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes para los estudiantes de los cursos de sexto a noveno grado de ambas jornadas. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con el rector, permitir a los estudiantes escoger entre 10 especialidades ofrecidas la que más les interesa obteniendo los siguientes resultados:

Resultados Del Diagnóstico Del Colegio Nidia Quintero De Turbay

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Danzas Folklóricas	2	12
Break Dance	48	28
Teatro		17

Narración Oral	-	-
Títeres y Marionetas	-	-
Artes Plásticas		5
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	142	108
Cine y Video	25	35
Artes Marciales	58	13
Otro _(Diversos)_____	20	27

- Se realizó la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados Del Proceso De Inscripción Del Colegio Nidia Quintero De Turbay

CLUB	INSCRITOS
Break Dance	56
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	64
Cine y Video	53
Artes Marciales	58

- En el colegio Nidia Quintero de Turbay se vienen desarrollando los clubes de Break Dance, Pintura mural, Artes plásticas y Artes Marciales, los días sábados en la mañana. Las directivas del colegio han proporcionado un gran apoyo al proyecto y los estudiantes han sido muy participativos en los diversos clubes ofrecidos. Sobresalen los talleres de Break Dance y pintura mural, por la participación de los estudiantes en esta institución, y los talleres de Break Dance ya han tenido la oportunidad de presentarse en la institución el pasado 14 de junio. Con el objetivo de motivar la participación de los estudiantes en los diferentes clubes ofrecidos.
- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar su interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.
- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante todas las sesiones en la mayoría de los clubes. Los estudiantes muestran un gran ánimo e interés por la continuidad del proceso luego del receso escolar y cuenta con gran cantidad de espacios para el desarrollo de trabajos interesantes en cuanto a pintura mural.
- Se han realizado convocatorias y se han pegado afiches para mejorar las asistencias de los estudiantes en este segundo semestre.

COLEGIO NUEVA CONSTITUCIÓN

- La presentación pública al colegio se realizó el día 5 de abril de 2011 con la presencia de la señora Luisa Reyes (rectora del colegio) Carlos Martínez (coordinador. De igual manera se realizó la presentación a toda la planta docente el día 7 del mes abril. Una vez realizada la presentación a la planta docente del colegio se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y

los estudiantes para los estudiantes del curso sexto a noveno de la jornada tarde. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con el coordinador ofrecer a los estudiantes la realización de 5 clubes a desarrollar contenidos en el siguiente cuadro. Con lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Resultados Del Diagnóstico Del Colegio Nueva Constitución

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Música y canto	17	18
Danzas Folklóricas	10	20
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	17	14
Dibujo y Pintura	20	15
Karate – do	16	12

- Una vez realizado el diagnóstico se procedió a realizar la presentación pública a los estudiantes a los estudiantes de la jornada tarde, donde se realizaron presentaciones artísticas de Dibujo y pintura, y una presentación de Danzas, el día 12 de abril de 2011.
- Se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados Del Proceso De Inscripción Del Colegio Nueva Constitución

CLUB	INSCRITOS
Música y canto	34
Danzas Porras	34
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	42
Dibujo y Pintura	35
Karate - do	38

- En el colegio Nueva Constitución se vienen desarrollando los clubes de Música, Pintura mural, Artes plásticas, Danzas(porras) y Artes Marciales, los días sábados en la mañana. Las directivas del colegio han proporcionado un gran apoyo al proyecto y los estudiantes han sido muy participativos en los diversos clubes ofrecidos. Sobresalen los talleres de Porras y artes marciales, por la participación de los estudiantes en esta institución, y se han realizado convocatorias en el colegio.
- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar su interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.
- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante todas las sesiones en la mayoría de los clubes. Los estudiantes muestran un gran ánimo e interés por la continuidad del proceso luego del receso escolar y cuenta con buenos espacios para la realización de los talleres.

- Se han realizado convocatorias y se han pegado afiches para mejorar las asistencias de los estudiantes en este segundo semestre.

COLEGIO REPÚBLICA DE BOLIVIA

- La presentación pública al colegio se realizó el día 07 de abril de 2001 con la presencia de la señora Gloria Marina Rodríguez (rectora del colegio), la señora Olga Bernal. De igual manera se realizó la presentación a los docentes del área de artes y deportes el día 11 del mes abril. Una vez realizada la presentación a la planta docente del colegio se procedió a realizar la elección de los clubes más adecuados para los estudiantes de los cursos sexto a noveno de la jornada tarde. Como se trata de una población con necesidades especiales, se determinó la realización de talleres que permitieran el aprovechamiento de recursos institucionales que no han sido explotados. Es así que se abrieron los talleres de Escultura y cerámica, pues la institución cuenta con un horno para quemar la cerámica en un espacio adecuado para el trabajo de esta especialidad. Además se abrió el taller de fotografía y periodismo para apoyar el trabajo de periódico institucional, también el taller de artes marciales, títeres y música.

Resultados Del Acuerdo De Clubes Con El Colegio República De Bolivia

CLUBES SELECCIONADOS
Música
Títeres
Karate do
Periodismo y Fotografía
Escultura y Cerámica

Se realizó la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados Del Diagnóstico Del Colegio República De Bolivia

CLUB	INSCRITOS
Música	26
Títeres	29
Karate Do	30
Periodismo y Fotografía	26
Escultura y Cerámica	28

- En esta institución educativa, se atiende exclusivamente a estudiantes con necesidades educativas especiales, motivo por el cual no se llevó a cabo el proceso de diagnóstico de intereses para elegir los clubes a ofertar en la institución. En su lugar, fueron las directivas quienes se encargaron de escoger los clubes de acuerdo al conocimiento que poseen de las características e intereses de los estudiantes.
- Hasta el mes de Junio, se desarrollaron en el colegio 5 clubes distribuidos de la siguiente manera: Escultura y cerámica, Fotografía y periodismo en la jornada mañana; Música y canto, Artes marciales y Títeres y marionetas en la jornada tarde.

- En términos generales, los clubes han tenido un buen funcionamiento, con una asistencia que oscila entre 20 y 25 estudiantes por sesión dado que no es posible incluir un mayor número de estudiantes dadas las características de la población.
- El taller de música y canto se encuentra enfocado hacia el ensamble de una banda marcial en la que participan estudiantes de primaria y bachillerato, y en la cual los estudiantes han logrado desarrollar aptitudes musicales sobresalientes. La convocatoria del club de artes marciales fue dirigido (por sugerencia de la institución) a estudiantes con problemas de comportamiento, por sus altos niveles de violencia.
- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar su interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.
- Los estudiantes han mostrado un alto grado de interés y motivación por las actividades propuestas, aunque el club de Títeres y marionetas no ha mantenido un nivel de asistencia dentro del promedio general de la institución, motivo por el cual no continuará su funcionamiento durante el segundo semestre.
- Las directivas de la institución han mantenido buena disposición para la satisfactoria ejecución del proyecto con los estudiantes, y han generado espacios de socialización de los procesos que se están llevando a cabo. Como muestra de ello, se encuentra la presentación de los clubes de Artes marciales y Música y canto durante el día de la familia en el mes de julio.
- Se han realizado convocatorias y se han pegado afiches para mejorar las asistencias de los estudiantes en este segundo semestre.

COLEGIO REPÚBLICA DE GUATEMALA

- La presentación pública al colegio se realizó el día 05 de abril de 2011 con la presencia del señor Eduardo González (rector del colegio). Una vez realizada la presentación con los coordinadores y los profesores de las áreas de música y deporte, se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes para los estudiantes de los cursos sexto a noveno de las dos jornadas. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con el coordinador, ofrecer a los estudiantes la libre elección entre 22 clubes nombrados en el siguiente cuadro y con esto, se obtuvieron los siguientes resultados:

Resultados Del Diagnóstico Del Colegio República De Guatemala

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Música y canto	9	13
Danzas Folklóricas	1	22
Break Dance	38	14
Salsa	2	12
Tango	1	3
Teatro	12	41
Circo	14	3
Narración Oral		2
Títeres y Marionetas	1	

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Artes Plásticas	13	16
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	61	38
Caricatura y Comic (Manga)	28	9
Artes Manuales y Bricollage	11	14
Dibujo y Pintura	35	14
Escultura y Cerámica	5	4
Cine y Video	23	30
Fotografía y Periodismo	12	32
Karate - do	53	18
Yoga	1	1
Capoeira	37	18
Ultimate (Frisby)	0	0
Freestyle	68	11
Otro	6	7

- Una vez realizado el diagnóstico se procedió a realizar la presentación pública a los estudiantes a los estudiantes de la jornada tarde donde se realizaron presentaciones artísticas de Free style, Break dance y Grafiti, evento que se realizó el día 14 de abril.
- Se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados Del Proceso De Inscripción Del Colegio República De Guatemala

CLUB	INSCRITOS
Break Dance	52
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	97
Cine y Video	54
Karate - do	65
Freestyle	64

- Los talleres que se realizan en la institución son: Soccer Freestyle, Pintura mural, Artes marciales, periodismo y fotografía y Break Dance. Los talleres han tenido buena acogida por parte de los estudiantes y se vienen adelantando los procesos de afianzamiento y preparación para los montajes. Como en el caso de las demás instituciones de la localidad en ocasiones la lluvia ha mermado la asistencia a los talleres, pero se han hecho procesos de re convocatoria en casos donde las asistencias se reduzcan. Las directivas del colegio han proporcionado apoyo al proyecto y los estudiantes han sido muy participativos en los diversos clubes ofrecidos. Sobresalen los talleres de Soccer Freestyle y Break Dance por la participación de los estudiantes en esta institución.
- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar su interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos

artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.

- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante todas las sesiones en la mayoría de los clubes, sin embargo la fuerte lluvia presentada durante los sábados 28 de mayo y 4 de junio generó un descenso en el promedio de asistencia de todos los clubes en las sesiones desarrolladas en estas fechas.
- Se han realizado convocatorias y se han pegado afiches para mejorar las asistencias de los estudiantes en este segundo semestre.

COLEGIO ROBERT F KENNEDY

- La presentación pública al colegio se realizó el día 11 de abril de 2011 con la presencia del señor Ricardo Almanza (rector del colegio). De igual manera se realizó la presentación al coordinador académico de ambas jornadas.
- Una vez realizada la presentación al colegio se procedió a realizar el diagnóstico para determinar los intereses de las y los estudiantes para los estudiantes de los cursos sexto a noveno de la jornada mañana. Para realizar el diagnóstico se decidió, en conjunto con el coordinador ofrecer a los estudiantes la libre elección entre 10 opciones de clubes a desarrollar con lo cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Resultados del diagnóstico del colegio Robert F Kennedy

DIAGNÓSTICO POR GENERO	H	M
Danzas Folklóricas	2	32
Break Dance	32	12
Teatro	6	16
Narración Oral	1	
Títeres y Marionetas	3	
Artes Plásticas	16	25
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	60	34
Cine y Video	3	16
Artes Marciales	45	12
Otro	11	8

- Una vez realizado el diagnóstico se procedió a realizar la presentación pública a los estudiantes a los estudiantes de la jornada mañana, donde se realizaron presentaciones artísticas de break dance, artes marciales y cine y Grafiti. Se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la Secretaría de Educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes:

Resultados Del Proceso De Inscripción Del Colegio Robert Kennedy

CLUB	INSCRITOS
Break Dance	40
Pintura Mural (Grafiti – Stencil)	36
Artes Marciales	32

- En la institución se desarrollan los clubes de: Artes marciales, Break dance y Pintura mural, los cuales fueron elegidos por los estudiantes en el sondeo de diagnóstico realizado a los estudiantes de 6° a 9° de la Jornada Mañana.
- Los estudiantes han tenido una excelente disposición para la participación en los clubes, sin embargo la dificultad para la consecución de espacios adecuados para el desarrollo de los mismos en la institución, ha disminuido la asistencia de los estudiantes en algunos periodos de tiempo. Pues la sede B del colegio es la sede de primaria y sus espacios son más reducidos y se generan algunas interrupciones con el desarrollo de las actividades de los estudiantes y docentes de primaria. Sin embargo los docentes de la sede B han apoyado constantemente el desarrollo del proyecto.
- De acuerdo con esto, se ha gestionado el préstamo de espacios alternos al colegio para el desarrollo de algunas actividades. Entre ellos se realizó el contacto con el salón comunal del Barrio El Luján, aunque éste se encuentra en mantenimiento por lo cual no ha sido posible autorizar el préstamo del espacio. Actualmente se viene adelantando el contacto con los salones comunales de los barrios El Encanto y El Real para proponer la posibilidad de usarlos durante el segundo semestre. De no ser posible esta gestión, se propondrá a la institución autorizar el traslado de los clubes a los días sábados para contar con los espacios adecuados.
- Así mismo, se realizó re convocatoria salón por salón para los diferentes clubes, con el objetivo de motivar a los estudiantes a continuar participando en las actividades, y contrarrestar los efectos negativos que se han generado en los índices de asistencia por la dificultad para la consecución de los espacios. A pesar de las dificultades por la ausencia de espacios adecuados entre semana, los estudiantes han respondido favorablemente a las re convocatorias y a los eventos que se han realizado para motivarlos a participar. Para mejorar los espacios utilizados después del receso se realizó la gestión de los espacios de la sede A para los días Sábado de en horarios de 8 a 9:30 y de 9:30 a 11 a.m.
- Se realizaron convocatorias por los salones y se informó del cambio de horario y en la actualidad se han venido desarrollando los talleres con una asistencia favorable.

COLEGIO SAN JOSÉ NORTE

- La presentación al colegio se realizó el día 18 de abril de 2011 con la presencia de la señora Marlen del Carmen Martínez (rectora del colegio). Con la ayuda de los coordinadores se realizó un diagnóstico en el colegio para determinar los cursos a ofrecer. De acuerdo a las necesidades de la institución y los procesos realizados en los años anteriores, se determinó ofrecer los siguientes clubes:

Clubes Seleccionados En El Colegio San José

CLUB
Danza
Grafiti
Grafiti
Circo teatro
Fotografía
Comic

- De igual manera se realizó una reunión de inicio de los clubes con los dos coordinadores el día 20 del mes de abril de 2011. Los talleres iniciaron el día 3 de Mayo de 2011. Se procedió a realizar la inscripción de los estudiantes, mediante el diligenciamiento de la ficha de inscripción acordada previamente con la secretaría de educación donde se logró vincular a los siguientes estudiantes a los clubes

Resultados Del Proceso De Inscripción Del Colegio San José

CLUB	INSCRITOS
Danza	56
Grafiti	48
Grafiti	35
Circo teatro	30
Fotografía	31
Comic	33

- En el colegio San Jose Norte, se vienen desarrollando los clubes de Danzas, Circo teatro, Pintura mural, cine y caricatura, los días martes en las jornadas de la mañana y de la tarde. Las directivas del colegio han proporcionado un gran, apoyo al proyecto y los estudiantes han sido muy participativos en los diversos clubes ofrecidos.
- Sobresalen los talleres de Danzas por la participación de los estudiantes en esta institución y el taller de pintura mural con el proceso de ornato del muro interno de la sede A.
- Durante el desarrollo del proyecto con los estudiantes, el trabajo de las sesiones desde cada especialidad, se ha orientado hacia la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes que les permitan mejorar la interacción con sus pares a partir de actividades de trabajo grupal propuestas, con lo cual se ha observado, además de avances con respecto a los procesos artísticos propios del club en el cual participan; cambios actitudinales significativos en relación a las formas de interacción que establecen con sus compañeros.
- La participación por parte de los estudiantes de la institución ha sido activa y constante durante la mayoría de sesiones y en casi todos los clubes.
- Con el apoyo del colegio se han realizado procesos de re convocatoria que han permitido optimizar la asistencia en todos los clubes. Esperamos que el proceso de montaje de los productos finales brinde a los estudiantes mayor entusiasmo para mantener esta asistencia.

OTRAS GESTIONES:

- En la localidad de Engativá se ha beneficiado con la línea de escuelas de formación deportiva a los colegios de la localidad, El Morisco, Francisco José de Caldas, Laureano Gómez y Jorge Gaitán Cortés, en donde se han puesto en marcha escuelas de baloncesto, a las que se encuentran vinculados estudiantes de los colegios ya citados.

❖ **RETRASOS Y SOLUCIONES**

- En la localidad de Engativá y luego de la contratación de los respectivos operadores se vienen adelantando sin contratiempos los recursos asignados por conducto del proceso de

presupuestos participativos, proceso que se continuará ejecutando para las demás instituciones beneficiarias a lo largo del año con los mismos lineamientos técnicos de implementación.

- En los meses de Abril y Mayo por constituirse en las etapas previas de contacto con los colegios se presentó poca precisión en la entrega de la información por parte del operador.